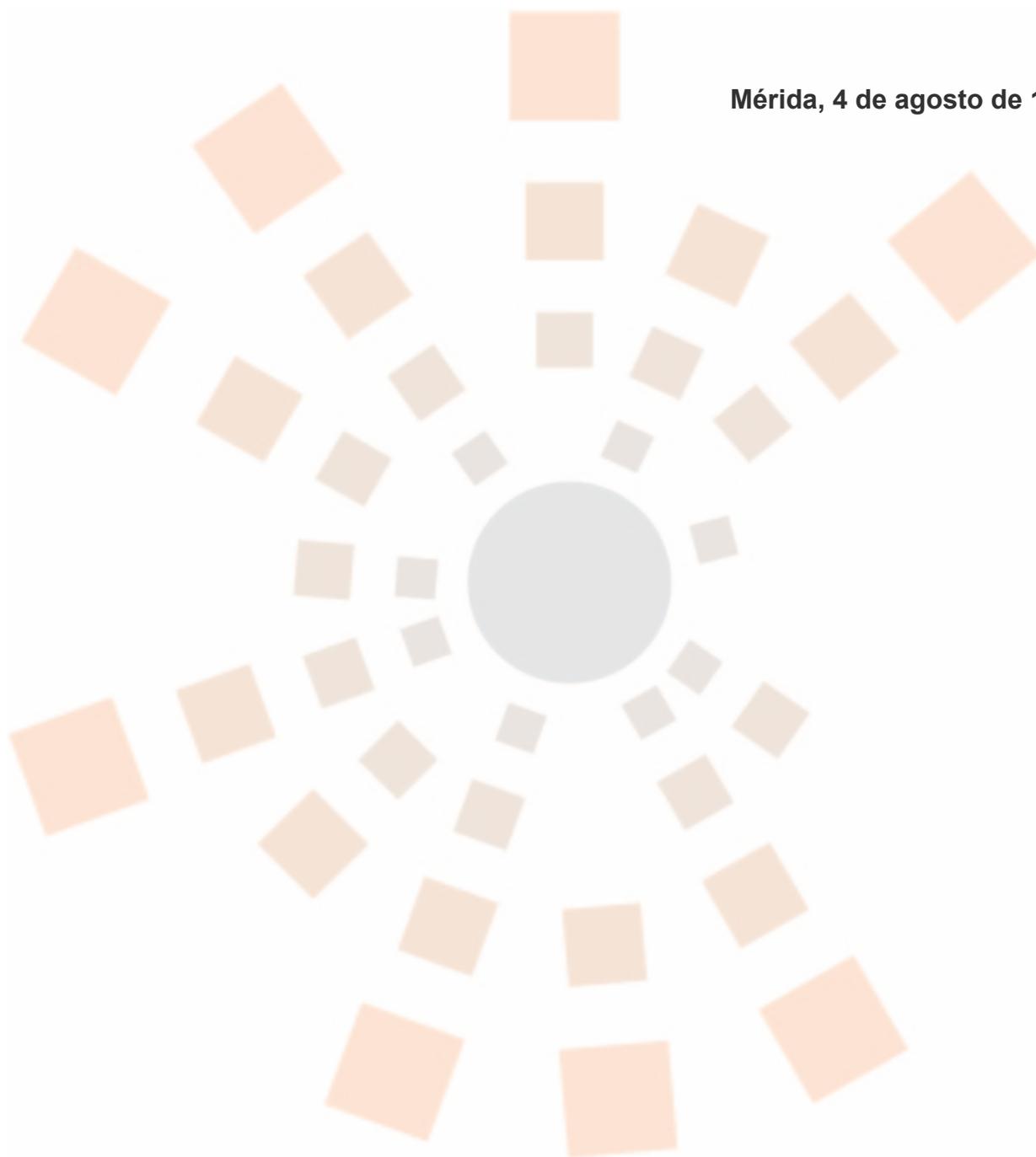


INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN EL ACTO DE APERTURA DE LAS I JORNADAS TEATRALES

Mérida, 4 de agosto de 1984



INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN EL ACTO DE APERTURA DE LAS I JORNADAS TEATRALES

Mérida, 4 de agosto de 1984

Este acto supone llevar a la práctica los grandes objetivos que se pretenden cubrir con el Festival de Teatro Romano de Mérida y que, ante todo, se condensa en el diseño de un gran proyecto teatral de futuro y de carácter internacional.

Para que ese diseño sea una realidad, el contenido del festival debe abarcar actividades paralelas como estas I Jornadas Teatrales, donde, además de darse cita personalidades importantes relacionadas con el Teatro Clásico, se pueda ahondar en el estudio de las raíces teatrales clásicas, investigando en los textos y en las formas de su expresión teatral.

Para Extremadura y su Presidente es una gran satisfacción poder contemplar el programa que se pretende llevar a cabo en estas I Jornadas Teatro, pues no en vano y dado que en ellas se dan cita los más importantes filólogos clásicos, así como representantes de la dirección escénica, tenemos que convenir en que son un acontecimiento cultural y científico de primera magnitud.

Y, desde luego, es una gran satisfacción para Extremadura y su Presidente, cuando ve implicada en el Festival a tantas personas y autoridades en la materia que muestran su interés y preocupación por mantener, y si es posible aumentar, la significación del Teatro Romano de Mérida, no sólo en el contexto de la cultura extremeña, sino a nivel nacional e internacional.

Sin concesiones protocolarias, tengo que agradecer profundamente la presencia en Mérida, capital de la Lusitania, hoy capital de Extremadura, de todos ustedes que van a hacer posible que Mérida, año tras año, se convierta en foro irradiador de cultura, y máximo punto de referencia de las actividades teatrales, lo cual, no sólo permitirá proyectar la auténtica imagen de Extremadura en todos los ámbitos, sino que también permitirá investigar todos los apartados que conformaron la civilización griega y latina base indispensable de la civilización occidental.

Quiero aprovechar esta importante y única ocasión para transmitir los sentimientos y la filosofía de los que parte la Junta de Extremadura que presido en relación al Festival de Teatro Clásico, del cual este año ha sido el primero en asumir la responsabilidad directa de su gestión. Estos son: apoyo total al Festival, si este año lo hemos calificado de transición, el próximo esperamos que suponga la consolidación de su contenido, basado en las fórmulas más adecuadas y que conecten siempre con la virtualidad y esencia del teatro clásico, además de hacer

que el maravilloso marco del Teatro Romano de Mérida llegue a todos los ámbitos de la cultura, tanto de España como del resto de los países.

Y finalmente, que el Festival de Teatro Clásico, sea el gran revulsivo, capaz de motivar el conocimiento de Extremadura, basado en el estudio de su cultura, tan extensa, profunda y rica como, paradójicamente, desconocida. gracias,

Quedan abiertas las I Jornadas de Teatro.

Mérida, 4 de agosto de 1984.

