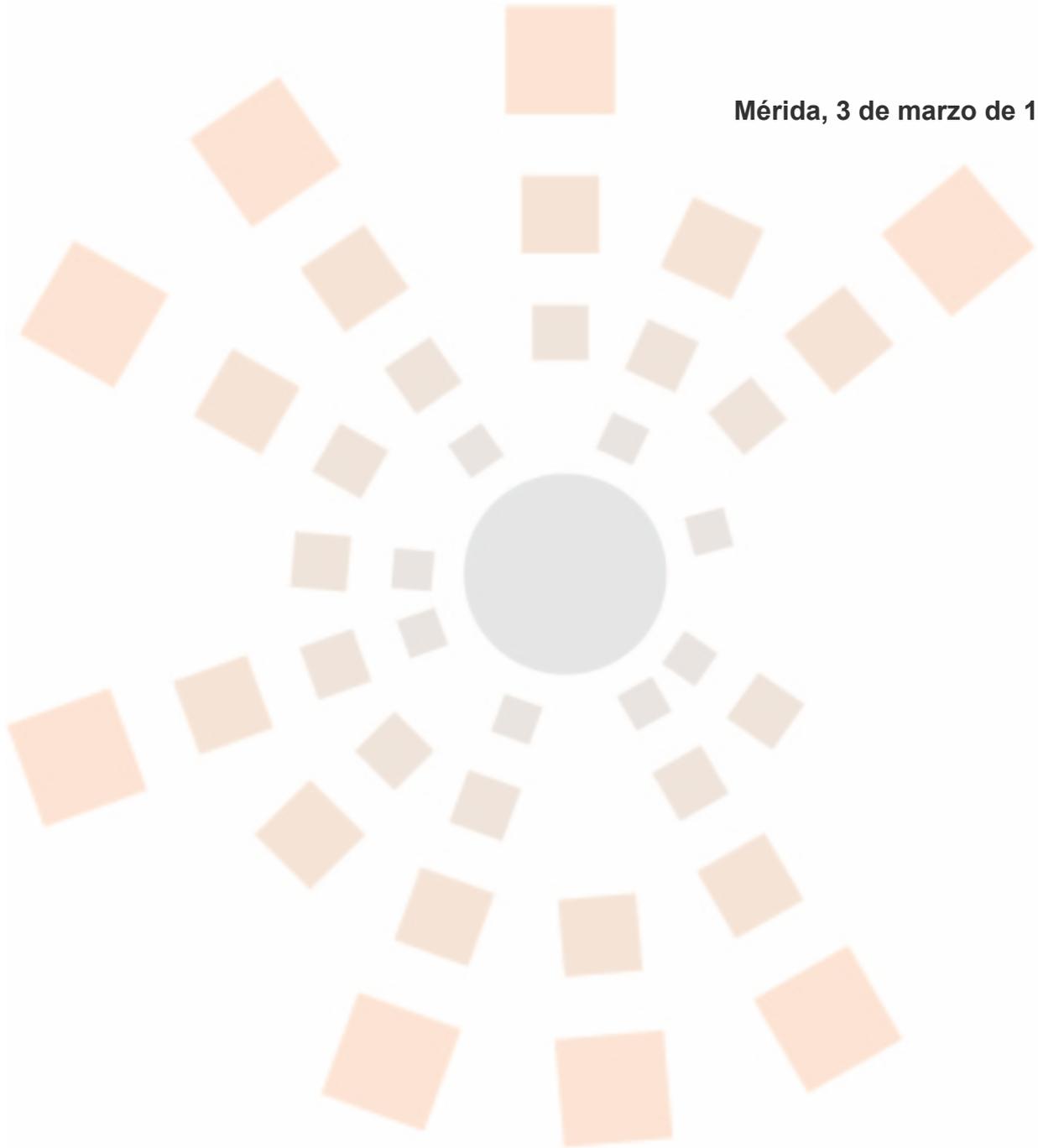


**INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN LA  
PRESENTACIÓN DE LA ÓPERA "MEDEA"**

**Mérida, 3 de marzo de 1989**



## **INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN LA PRESENTACIÓN DE LA ÓPERA "MEDEA"**

**Mérida, 3 de marzo de 1989**

Cuando hace dos años, Extremadura se planteó la forma de participar directamente en lo que se ha dado en llamar el año mágico de España, 1992, nos enfrentábamos ante dos retos que sin duda iban a suponer un esfuerzo considerable para nuestra Región.

En primer lugar teníamos la obligación de presentar al resto de los pueblos de España una oferta atractiva que contemplara el desarrollo de una infraestructura suficiente y que permitiera el acceso y captación de aquellos interesados en conocer la Región que fue protagonista de la aventura americana, su patrimonio cultural, la amplia gama de costumbres, folclores y recursos naturales.

Por otro lado tenemos el reto de estrechar los vínculos con Iberoamérica tal y como se contempla en nuestro Estatuto de Autonomía.

Ante este panorama fue creado el Programa Extremadura Enclave 92 como instrumento de incentivación, estudio y desarrollo de aquellos proyectos que pudieran servir para cubrir los objetivos propuestos.

El Programa fue ideando una serie de actividades que presentadas bajo el lema concreto de "Descubre Extremadura" se han ido encasillando en aquellos apartados o enclaves específicos y constituyen la auténtica aportación de Extremadura para 1992.

A nadie se le oculta que Mérida viene a representar por su especial característica de ciudad monumental y el aprovechamiento que de su patrimonio monumental se realiza, un enclave esencial para entender y conocer la situación cultural de Extremadura. Es un punto valioso a tener en cuenta y la tradición de su Festival de Teatro Clásico, el atractivo indiscutible de su Museo Nacional de Arte Romano y la oferta de su conjunto monumental refuerzan esta tarjeta de visita que debemos potenciar para 1992.

Después de analizar el nombre que tiene Mérida, ganado año tras año por el prestigio de los espectáculos, intérpretes y estudiosos que se dan cita con motivo del Festival de Teatro Clásico, llegamos a la conclusión de que podría ser un elemento muy importante de cara a la oferta de Mérida y Extremadura el programar de forma normalizada Opera en el Teatro Romano.

Es un hecho palpable cómo la Opera está teniendo un importante auge dentro de la cultura de nuestro país. El acercamiento a un gran público de bellísimo espectáculo de la Opera mediante su difusión por televisión esencialmente ha conseguido que no sólo los nombres ya conocidos de Monserrat Caballé, José Carreras, Plácido Domingo, etc. se codeen con aquellas figuras populares de nuestra cultura y arte sino que se está creando un gran movimiento de auténticos aficionados especialmente entre la juventud que de esta forma se incorporan a una actividad como la musical y en concreto a la Opera como muestra del enriquecimiento cultural que indiscutiblemente se vive actualmente en España.

"MEDEA" de Querubini es la Opera elegida para ser representada durante los días 22, 26 y 29 de julio en el Teatro Romano de Mérida. Se trata sin duda de un acontecimiento cultural de primera línea que presenta a Mérida como foco de actividad importante y que va a reunir en la escena de este magnífico Teatro a un grupo impresionante de intérpretes y profesionales.

La presencia de Monserrat Caballé en "MEDEA", aparte de la maestría y la genialidad que como intérprete vuelca en sus personajes y que en "MEDEA" estamos seguros va a volver a brillar, tiene para nosotros como extremeños un significado muy emotivo. Monserrat Caballé cautivó al pueblo extremeño en el pasado Día de Extremadura. Aquellos setenta mil extremeños que en la Plaza Mayor de Trujillo tuvimos el privilegio de escucharla, sentimos no sólo la vibración de esta voz excepcional, sino que recibimos el sentimiento sincero y cariñoso de una mujer que en aquellos momentos estaba entrando de una forma maravillosa en el corazón de todos los extremeños. Es un gesto que hemos valorado de forma muy especial y que en Mérida este mes de julio va a ser continuado y por supuesto enriquecido por la presencia de esta genial intérprete.

José Carreras interviene también en "MEDEA", reaparece con "MEDEA" felizmente para la Opera y el Arte, en Extremadura y creo yo que aparte ya del éxito asegurado de antemano y del honor que su gesto representa para Extremadura, también entrará a formar parte de ese grupo de amigos que nos valoran y aprecian el esfuerzo de esta Comunidad por mostrar lo mejor que tiene.

Creo sinceramente que el conjunto de integrantes de este espectáculo entre los que destaco al Director José Luís Alonso y al Maestro y Director de Orquesta Antonio Ros Marra, van a hacer posible que Mérida y Extremadura se presenten ante el mundo como una realidad valiosa y digna de tener en cuenta ante los hechos que España va a afrontar.

Y en ese camino quiero indicarles la normalización de esta actividad de la Opera dentro de la oferta cultural que Extremadura presenta.

Futuros espectáculos irán cubriendo la escena del Teatro Romano para conseguir una programación sólida y digna de tener en cuenta y contribuir de esta forma a ese descubrimiento de Extremadura en el que estamos empeñados.

