

**INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN LA XIV  
EDICIÓN DE LOS PREMIOS FELIPE TRIGO**

**Villanueva de la Serena, 16 de diciembre de 1994**



## **INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN LA XIV EDICIÓN DE LOS PREMIOS FELIPE TRIGO**

**Villanueva de la Serena, 16 de diciembre de 1994**

... que, a pesar de que hemos cenado algunos productos de la tierra y algún producto del mar, tengo la sensación de haber tomado de postre un helado de pistacho que, como todos ustedes saben, produce un cierto sabor agridulce; y yo en esta noche tengo un sabor agridulce: en primer lugar agrio porque hace dos horas he pasado por Madrid y algún pacificador, algún cobarde pacificador, ha pacificado a uno de nuestros como siempre saben hacerlo, por la espalda y a traición, y eso me produce un sabor agrio porque, de nuevo, un extremeño que se fue a otro sitio a ganarse la vida y a defender la libertad de los demás vuelve a Extremadura, no como yo quiero, vivo, sino como quieren algunos criminales y cobardes, muerto. Y eso me produce un cierto sabor agrio que se compensa con el sabor dulce de estar aquí, de nuevo, esta noche, en Villanueva de la Serena, asistiendo a lo que ya ha sido la conclusión de la XIV Edición de los Premios "Felipe Trigo".

XIV Edición Premios "Felipe Trigo", Villanueva, Extremadura. Eso ya tiene prestigio, eso ya no hay que explicarlo en ninguna parte, eso ya se explica por sí solo, XIV Edición, sin trampa ni cartón, como han dicho los presentadores que han presentado este año. Aquí no se viene a concursar en función de los camelos que se hacen con el editor, aquí se viene a concursar en función de la calidad literaria que cada uno aporta al juicio benevolente o severo en el ... programa; así que, aunque sea un premio que no tiene el dinero que tienen otros premios, no tiene la trampa que tienen otros premios literarios. Aquí no hay nada preparado, aquí no hay trampa ni cartón, aquí todo es limpio como es limpia la tierra que nos vio nacer y que nos acoge.

El jurado ha concedido el premio de novela corta y novela larga a dos personas, una de ellas de un enorme prestigio, no sólo porque sea extremeño sino porque, a lo largo de los años, ha cristalizado su valía literaria y su valía intelectual; al otro, no tengo el honor de conocerle, y espero conocerle a través de su novela. Por tanto, las primeras palabras deben ser de felicitación a estas dos personas que

han empleado una parte de su tiempo en querer venir a Extremadura, a Villanueva, a "Felipe Trigo", a concursar. El jurado, sin duda, ha dado el premio a quien ellos han considerado que lo merecían. El jurado es un tribunal al que nunca nadie reclama, lo que es una ventaja increíble porque en todos los demás tribunales, como todos ustedes saben, el que pierde es el que siempre reclama porque pensaba que tenía más derecho que el que ganaba, y, seguramente, no le faltará razón a aquellos que también tuvieron la confianza de venir a "Felipe Trigo", a Villanueva, a Extremadura, a concursar, y que han salido derrotados, pero que yo, si alguno se encontrara en esta sala, les animaría para que vuelvan el año que viene porque los jurados tampoco son personas que nunca se equivocan, no son infalibles, ahí está el ejemplo de García Márquez, que se presentó con su novela más famosa a un premio y fue derrotado. Por lo tanto, a aquellos que perdieron, también mi felicitación, porque aunque hayan perdido no quiere decir que no tengan la calidad suficiente como para volverlo a intentar, volver a pensar que el año que viene la suerte, quizás, sea más benévola con ellos.

"Felipe Trigo" es un clásico de la cultura en Extremadura, son catorce ediciones. Yo estoy seguro, Doctor Senabre, que el Ayuntamiento de Villanueva, sea cual sea la persona que ocupe su titularidad, va a seguir manteniendo este premio que ya tiene prestigio por sí solo. Se demuestra que, en Extremadura, si se quiere, si hay coordinación institucional, se pueden hacer las cosas, independientemente de cual sea la cuantía económica. Ha anunciado el alcalde que van a ser, al año que tiene, tres millones y un millón. Yo creo que eso es lo de menos, creo que es lo menos importante; cuando existe una comunicación de intereses entre las personas no es en función de cuánto se da o cuánto se recibe, es en función de otras circunstancias.

Uno puede, con su mujer, arreglar el precio de la bolsa de la compra, lo que no puede arreglar nunca es si la mujer o el marido piensan que uno está enamorado de la vecina o del vecino del 5°. El precio de la compra sí se puede arreglar, si en lugar de ser 40 son 50, a lo mejor se puede llegar a las 50; cuando es difícil entenderse, y eso es lo que nos pasa con algunas ... a los extremeños, es cuando alguien piensa que el marido, o la mujer, no es que no le dé suficiente para la bolsa de la compra, es que se ha enamorado de la vecina del 5°.

Afortunadamente, yo con Villanueva nunca he tenido ese problema, nunca Villanueva habrá pensado que yo he estado enamorado de la vecina del 5°, es decir, de Don Benito, o de Badajoz, o de Cáceres, o de Plasencia, como en algunas ocasiones ocurre con algunas otras ciudades de la región extremeña. Por lo tanto, cuando se sabe que el amor es mutuo lo único que la diferencia es el precio de la

bolsa y el precio de la bolsa, cuando se puede arreglar, se arregla, y este año el Presidente de la Caja de Badajoz y yo mismo hemos decidido que no hay porqué pelearse si podemos dar tres millones el año que viene y un millón para los demás. Y eso es lo que hace que una ciudad crea en sí misma, eso es lo que hace que una ciudad tenga confianza en sí misma y que no esté mirando por el rabillo del ojo a ver qué es lo que hacen los demás y que, por mucho que hagan, no deben desmerecer el esfuerzo, el trabajo, la confianza que Villanueva de la Serena está poniendo en potenciar un premio que, repito, ya es noticia explicada por sí misma en todo el conjunto de la nación.

Y es solamente la punta del iceberg de la cultura que se hace en Extremadura. Puede alguien pensar, de los que no nos conozcan, que esto es una cosa, que es una actividad literaria, cultural, que se hace en Extremadura y que hasta el año que viene. Ha dicho Nieves Moreno, la presentadora de esta acto, ha citado Mérida desde el punto de vista arqueológico, yo lo cito desde el punto de vista teatral por su Festival, pero también está el Festival de Cáceres, el Festival de Teatro Moderno y Contemporáneo de Badajoz, también está el Festival de Alcántara, el Teatro de Garrovilla, cantidad de cosas, gente - como decía Agustín Muñoz - que cada día destacan más, el último, Jorge Márquez, dramaturgo nuestro extremeño que ha hace unos días un premio. Es decir, que la punta del iceberg indica que debajo de este premio, que ya tiene solera importantísima en toda Extremadura y en toda España, se extiende una parte, una masa importante de gente que cada día apuesta más por la cultura, que cada día apuesta más por sus cosas.

No he querido yo, nunca, criticar al intelectual extremeño, que creo que existe. Sí digo que yo he aprendido más, en los años que llevo de Presidente de la Junta, de una mujer extremeña con su poca instrucción que de un intelectual extremeño con mucha y eso me preocupa, no porque la mujer que me habla y que me cuenta lo que ha sufrido, lo que ha vivido, lo que ha pasado, cómo ha sacado a sus hijos, cómo ha tenido que pelear, que luchar, que es toda una filosofía y una cultura, eso es interesante porque esas son nuestra raíces, de ahí venimos, pero me gustaría también que esa mujer, que ese hombre que no fueron capaces de llegar a niveles de instrucción que otros han conseguido, no reciban el pensamiento, la idea, la cultura, la trayectoria de esas personas que, efectivamente, han tenido la oportunidad, no solamente económica, sino también intelectual, de poder servirnos de guía, no digo yo de criticar o de abalar al político sino de servir de guía a esta sociedad que necesita mucha gente que vaya por delante porque tiene muchas ganas de caminar, porque ya sí creemos en nosotros mismos.

El otro día, en un programa de televisión, yo decía: "*en mi región hay 17 compañías de teatro*" y me decían los críos que allí había de Madrid: "*usted está loco*", "*¿de qué mundo me está hablando usted?*", porque es verdad que en Madrid, seguramente, eso es imposible, que seis o siete personas decidan constituir una compañía de teatro, una unión de bibliófilos, eso en Madrid seguramente pasará desapercibido, será una cosa más imposible de hacer destacar que aquí, en Extremadura, sí se destaca, sí se comienzan a hacer cosas. Y ayer o antes de ayer, estoy seguro que ustedes vieron el viaje que los Reyes de España han hecho por el sur de Madrid, de la provincia madrileña, de la autonomía madrileña, y yo me hago una pregunta: qué es mejor, ¿el Madrid que vieron los Reyes de España antes de ayer o la Extremadura que vieron los Reyes de España con los de Bélgica, hace dos meses?, ¿qué es mejor?; si uno se va a las estadísticas, seguramente nos dicen que Madrid es mejor, con toda seguridad Madrid es más rica que Extremadura, pero visto lo visto, visto al Rey y a la Reina entrando en los sitios donde ya no viven ni los animales pero que viven personas, yo pregunto ¿son más ricos?, ¿son más felices?; esas regiones tan ricas ¿son más felices que nosotros, que en las estadísticas aparecemos como más pobres?. Eso no existe en Extremadura, honradamente lo digo, no existe en Extremadura lo que veíamos ayer o antes de ayer por televisión en una Comunidad rica como es la de Madrid.

¿Por qué no existen en Extremadura esas cosas?, porque la solidaridad impera entre nosotros, porque gastamos recursos y dinero, no para ser los primeros sino para ser los más felices, y eso no tiene estadísticas; ¿cómo valora un economista la felicidad de la gente?, ¿cómo se cuantifica eso en términos económicos?, ¿cómo podemos descubrir cuánto cuesta que la gente viva feliz?, ¿cómo es posible que haya gente todavía diciéndonos que quitemos el PER, el Plan de Empleo Rural, el denostado Plan de Empleo Rural?, pero ¿saben ustedes lo que se ahorraría el Gobierno si quitara el Plan de Empleo Rural pero lo que se gastaría en tener que reconstruir, que cohesionar familias, cientos de familias que, sin duda, se verían afectadas por la drogadicción, el alcoholismo, el maltrato a la mujer, el maltrato a los niños?, ¿cuánto cuesta eso?; no tiene valor económico pero tiene un valor de cohesión familiar, de cohesión social y eso es lo que le da vida y lo que le da prestigio a esta tierra. Y esta tierra está en pie, esta tierra está caminando y va a caminar, independientemente de cuál sea la persona que esté frente de ella, va a caminar porque se han encontrado sus ... y si hemos sido capaces de llegar a la XIV Edición del "Felipe Trigo", ¿por qué no vamos a ser capaces de poder llegar a otras muchas metas que parecen, a la vista, mucho más fáciles que esto?.

Cuando el Ayuntamiento de Villanueva de la Serena decidió hacer el Premio "Felipe Trigo" prácticamente nadie creía en él. Yo estoy aquí desde la 1ª Edición,

llevo catorce, creo en ello y ustedes, la mayoría, por sus caras también, que conozco de todos los años. Si creemos y hemos sido capaces de conseguir que un premio de un autor que hasta hace muy poco tiempo era maldito y que nadie quería hacernos leer, nos querían meter otras cosas pero ese no, porque, sencillamente, era un escritor extremeño que decía no solamente lo que pensaba de la literatura sino lo que pensaba de la vida, de la sociedad, de los problemas que nadie decía, y se comprometía y daba respuestas, unas veces equivocadas y otras veces acertadas. Eso es lo que yo quiero del pueblo extremeño, que cada uno de nosotros seamos fieles con nosotros mismos y fieles con la sociedad. Lo hemos sido con "Felipe Trigo" y estoy seguro que lo vamos a ser con Villanueva de la Serena y con Extremadura.

El sabor agrio se compensa con el sabor dulce de estar aquí, esta noche, y ser ya un acto, para mí, clásico y emotivo. Yo felicito siempre a todo el pueblo extremeño las Navidades y el Próspero Año Nuevo desde Villanueva de la Serena, desde la sede de este premio que ya no hace falta explicar, es "Felipe Trigo", Villanueva de la Serena, Extremadura.

Feliz Año Nuevo a todos, Feliz Navidad.