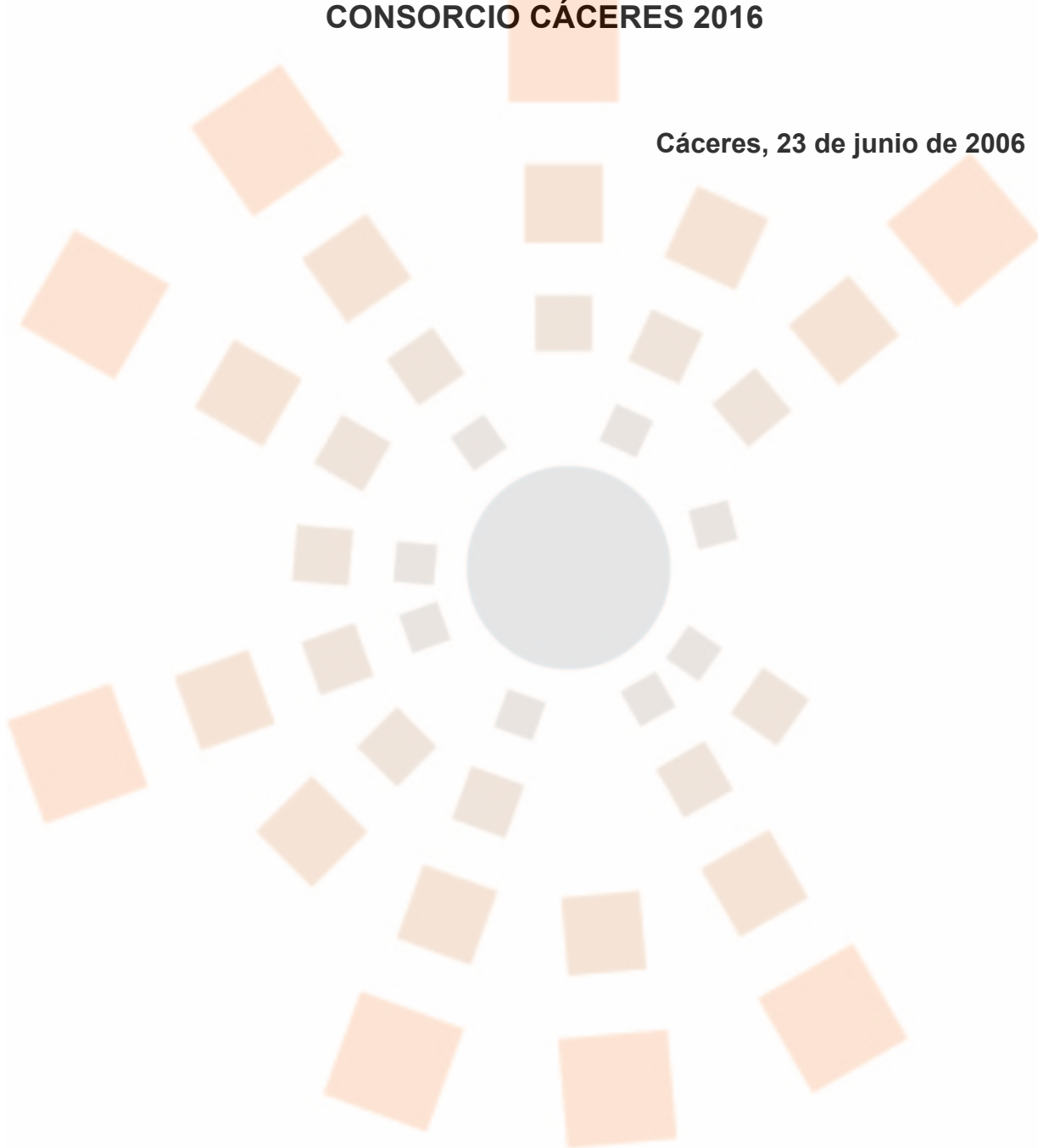


**INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN EL ACTO  
DE FIRMA DE CONVENIO PARA LA CONSTITUCIÓN DEL  
CONSORCIO CÁCERES 2016**

**Cáceres, 23 de junio de 2006**



**INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN EL ACTO DE FIRMA  
DE CONVENIO PARA LA CONSTITUCIÓN DEL CONSORCIO CÁCERES  
2016**

**Cáceres, 23 de junio de 2006**

Buenos días señor Alcalde, por último permítame que haga una intervención de cierre de este acto que el Alcalde ha definido muy bien, sobre todo en sus últimas palabras. Es un acto desde Cáceres para la región. Por lo tanto, es un proyecto regional antes que local. Y así lo ha puesto de manifiesto el Alcalde y así lo ha puesto de manifiesto todos los que han intervenido antes que yo, haciendo referencia precisamente a ese carácter regional.

Hay otro signo que indica que, efectivamente, así es. El alcalde de Cáceres me solicitó el hacer esta reunión para fijar la voluntad de unas cuantas instituciones, las aquí presentes a la hora de consorciar el Consorcio Cáceres Capital Cultural 2016. Y dentro de la deferencia que el Alcalde siempre ha tenido con este Presidente, manifestaba su deseo de que lo hiciéramos en mi despacho oficial. Con lo cual estaba dándole también el carácter regional al proyecto Cáceres Capital Cultural 2016. Pero, siendo un proyecto de carácter regional, no deja de ser una iniciativa local. Es decir, es un proyecto de carácter regional que parte de una iniciativa local, y ésa es la razón por la que inmediatamente le dije al Alcalde que estaba a su disposición para firmar este convenio pero que, además, creía necesario firmarlo en la ciudad de Cáceres para darle el carácter regional al proyecto pero, al mismo tiempo, dejar sentado que es un proyecto regional que es parte de una iniciativa local. Que ha sido Cáceres, que ha sido el Ayuntamiento, que han sido sus grupos políticos, que ha sido la ciudad la que ha impulsado este proyecto que, afortunadamente, ha encontrado apoyo en otras instituciones, aquí está la prueba, y ha encontrado apoyo, afortunadamente, y por una vez espero que sirva de referente en otras ciudades, en otras ciudades de la región extremeña.

Y esto es lo novedoso, que todos estemos apoyando una iniciativa local con el entusiasmo que ha despertado esta iniciativa local que se convierte ya en un proyecto regional, Cáceres Capital Cultural. No había ocurrido nunca, no había ocurrido nunca y está ocurriendo desde hace ya unos años, desde que el Alcalde, me acuerdo, en la inauguración de la Fílmoteca Extremeña lanzó la idea, en esa intervención, de Cáceres Capital Cultural.

Debería ser siempre así. No siempre lo es. Y sobre todo no lo es cuando se trata de ciudades que muchas veces se dejan caer por la pendiente de la

rabia. Miren ustedes, muchas veces se tiene la sensación, por parte de algunas ciudades, que cuando la Junta de Extremadura diseña un proyecto, del tipo que sea, y lo ubica geográficamente donde el mapa regional le indica que debe ser el sitio. No solamente se rechaza por arbitraria, que sería la acusación menos grave, sino que muchas veces se rechaza porque se piensa que esa decisión que favorece a una ciudad es en perjuicio consciente, en agravio consciente, en agresión consciente del Gobierno regional hacia otra u otras ciudades.

Es decir, que se piensa que la venganza, el molestar es el objetivo que guía al Gobierno regional. Claro, qué es lo que provoca esa situación, y lo hemos visto a lo largo de los últimos tiempos, esa situación provoca la tentación de quedarse quieto. Es decir, casi la tentación del profesional diciendo: mejor no hacer nada, que hacerlo. Porque todo lo que se haga sirve, en definitiva, para molestar y para que alguien haga colar la idea de que se está haciendo efectivamente para molestar y no para beneficiar a la región.

Afortunadamente yo nunca me he quedado quieto y afortunadamente si el biprovincialismo, que tanto daño nos ha hecho, no ha terminado con nosotros, no va a terminar con nosotros el localismo. Y, por lo tanto, no me va a vencer ese localismo que en algunas ocasiones hace acto de presencia escandalosamente entre nosotros.

Por eso me agrada tanto este proyecto, porque este proyecto abre lo que yo llamaría el espíritu de Cáceres 2016, el nuevo espíritu de Cáceres 2016 para la ciudad y para toda la región. Y ese nuevo espíritu que yo resumo en una frase: todos podemos tirar del carro de otros, sabiendo que otros tirarán del carro nuestro en algún otro momento. Éste me parece que es..., ésta es la frase que mejor resume precisamente ese espíritu que se ha abierto con Cáceres Capital Cultural.

El objetivo. El objetivo ya se ha dicho por todos los intervinientes y lo ha explicitado magníficamente el señor Alcalde. El objetivo es no saber qué aporta cada uno, no saber cuál es el que más hace y el que menos hace, etc. El objetivo es ganar, sencillamente, ganar. Y a eso vamos. Y para ganar hay que creérselo y hace falta que se lo crean desde la ciudad hasta la región. Y para creérselo hay que verlo. Y, por lo tanto, hay que situarse en el 2016, Cáceres Capital Cultural 2016. Ver la ciudad en el 2016. Porque si uno no lo ve es bastante difícil que se lo imagine y que lo crea. Yo mañana me voy a ir a pescar y esta noche cuando esté preparando mis aparejos ya estoy viendo la carpa que voy a coger. Y eso es lo que me entusiasma y me hace ir con ese entusiasmo a coger la carpa, después caerá o no caerá. Pero hay que verla. Yo estoy, yo veo, la huelo esta noche, huelo la carpa, la huelo, ¿eh? Y eso es lo que hay que hacer, oler la Capital Cultural Cáceres 2016 y creérsela, y si nos lo creemos, ganamos porque tenemos ese contenido y ese continente del que hablaban los intervinientes para hacerlo posible.

Para ello se harán muchas cosas, el Alcalde ha señalado algunas de ellas. Desde luego, éste es un proyecto que intenta trascender a los extremeños que vivimos en Extremadura e intenta acoger también en el mismo a los extremeños que viven fuera de Extremadura. Es decir, que la primera idea

es constituir un loobing extremeño de los que viven dentro y de los que viven fuera y hacer una especie de congreso bajo el título, Diez años para la Capital Cultural Cáceres 2016, en el que seamos capaces de (ininteligible), de hacer que todos aquellos que puedan aportar algo desde dentro o desde fuera puedan hacerlo y tengan el formato preciso para hacerlo.

Saben ustedes que la Junta de Extremadura en Consejo de Gobierno Extraordinario ya anunció la aportación de un millón de euros como primera medida para poder poner en marcha este tipo de actividades de cara a la proyección que la capitalidad necesita. Ya se ha hablado del aeropuerto, yo desde luego pienso montarme en el AVE en el 2010 –no sé cómo pero pienso montarme, si pagando o sin pagar, pero montándome- el día de la inauguración. Saben ustedes que estamos ya poniendo en marcha el Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, que estará abierto en su primera fase en el año 2007. Ya ha hablado el Alcalde de la ejecución del Palacio de Congresos. En julio vamos a conocer la idea ganadora, saben ustedes que hemos hecho un concurso de ideas y conoceremos en Cáceres, en julio, la idea ganadora, que será expuesta en la ciudad junto con las otras ideas que se hayan presentado. Y estoy seguro que va a ser un magnífico palacio de congresos para la ciudad, magnífico. Estamos hablando de a lo que hay añadirle algo así como dos mil millones de pesetas, doce millones de euros aproximadamente en una primera aproximación.

La construcción de una Factoría Joven para la ciudad. Desde el punto de vista del deporte vamos a hacer, como saben ustedes, una residencia de deportistas y la construcción de un módulo de atletismo cubierto al lado del múltiple, del pabellón de usos múltiples. Y, en definitiva, me parece que fue hace dos o tres días cuando por parte de la Consejería de Cultura se presentó la campaña cultural Verano 2006 con el logotipo de Cáceres Capital Cultural y saben ustedes que este año el Día de Extremadura irá dedicado íntegramente a la candidatura de Cáceres Capital Cultural y, además el día 8 se repetirá, me parece, en la ciudad, lo que se haga el día 7 en el Teatro Romano de Mérida.

Así que, señor Alcalde, le doy las gracias por la amabilidad que ha tenido en invitarnos. La composición de la mesa indica que, efectivamente, todos estamos comprometidos, que yo creo que es la primera vez que nos comprometemos en un proyecto que parte de una iniciativa local y que esa primera vez abre: uno, la posibilidad cierta de ganar; y, dos, el espíritu, Cáceres Capital Cultural 2016, que es muy importante para esta región.

Así que, muchísimas gracias, puede usted contar con la Institución que represento, que está también aquí representada por la Consejería de Cultura y la Fundación Europea de Yuste y saben que tienen nuestro apoyo incondicional para ganar, y vamos a ganar, y ése es el objetivo. Muchas gracias.