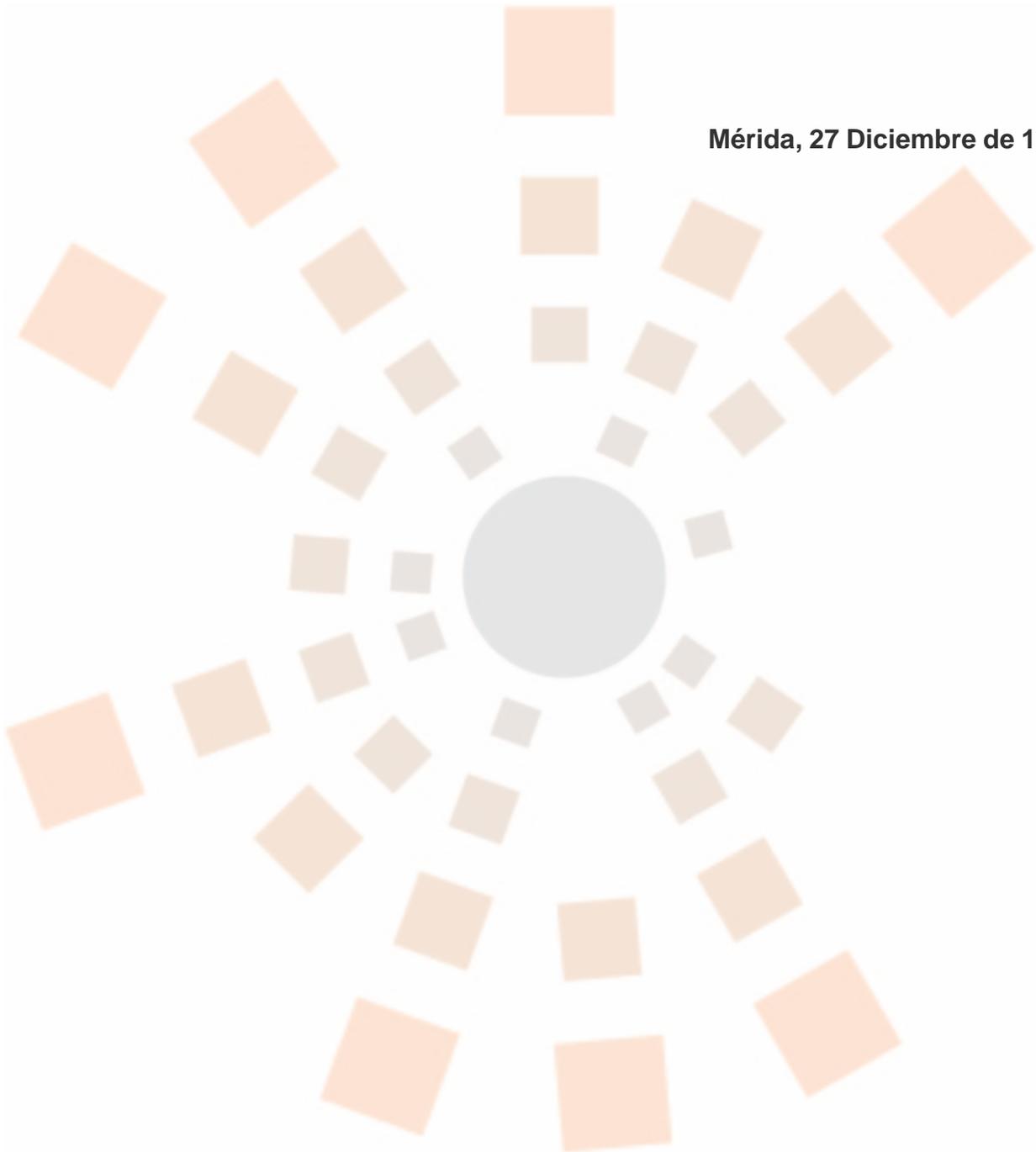


PRESENTACIÓN A LA PRENSA DEL LAZARILLO DE TORMES DE BARCARROTA

Mérida, 27 Diciembre de 1995



PRESENTACIÓN A LA PRENSA DEL LAZARILLO DE TORMES DE BARCARROTA

Mérida, 27 de Diciembre de 1995

Buenos días, hemos convocado a ustedes a esta rueda de prensa, en estas inoportunas fechas para hacer este tipo de actividades porque creemos que es de una enorme importancia lo que tenemos que comunicarles. Yo he hecho muchas ruedas de prensa a lo largo de mi vida, como Presidente de la Junta de Extremadura, y hoy es una rueda de prensa en la que la emoción a mí me embarga porque además de Presidente de la Junta de Extremadura, pues soy profesor excedente de Filología y la materia de hoy trata de eso.

Nos acompaña una familia de Barcarrota donde ha aparecido una Biblioteca importantísima; he querido que estuvieran presentes, una vez que se ha llegado a un acuerdo con ellos -que después explicaremos- para que esa Biblioteca que ha aparecido en Barcarrota se quede en Extremadura. Nos acompaña la familia y, como portavoz Antonia Saavedra Ferrera, que repito hablará en nombre si ustedes lo consideran oportuno, yo también, hablará en nombre de la familia. También está el Consejero de Cultura, está el Director de la Editora Regional y algunos profesores de la Universidad de Extremadura que nos acompañan, y en la mesa está el profesor Don Miguel Ángel Lama, que es titular de la Cátedra de Filología Española de la Universidad de Extremadura.

En definitiva, en Barcarrota, en una vivienda propiedad de Toni y de su marido, ha aparecido una Biblioteca del siglo XVI con libros que van desde el mil quinientos veinticinco, aproximadamente, a mil quinientos cincuenta y cuatro, mil quinientos cincuenta y cinco. Son once ejemplares, si no me equivoco, diez impresos y un manuscrito, de una importancia, según los profesores de la Universidad de Extremadura que han hecho el trabajo previo y, muy por encima, que llevan varios días trabajando, muy por encima, de una importancia capital para la historia de la Filología Española, y de un alcance, que yo diría, siguiendo lo que ellos dicen, de una trascendencia, de un alcance mundial.

Hay once títulos que, después si ustedes quieren, ellos, podremos mostrar, y ellos podrán, sobre todo los expertos, podrán señalar con mucha más precisión y con mucha más autoridad científica que yo, que no tengo ninguna en esta materia. Pero como símbolo de los once ejemplares que han aparecido en una dependencia de una casa antigua que ellos tiran para construir una nueva, y tabicado, emparedado, aparecen esos libros, prácticamente en magnífico estado de conservación. Y estando el manuscrito, quizás sea el que peor está, y uno de ellos en el que la piqueta del dueño de la casa lo cava, el resto están en perfecto estado de conservación. Y uno de los libros que aparece es "La vida del Lazarillo de Tormes y de su fortuna y adversidades", del año mil novecientos cincuenta y cuatro, perdón, mil quinientos cincuenta y cuatro.

Repito que yo no soy experto, introduzco la rueda de prensa, después dejaré que sean ellos los que más hablen. Pero, en estos momentos, de mil quinientos cincuenta y cuatro, del “Lazarillo de Tormes” solamente se conocen tres ediciones, si no me equivoco, y ésta sería una de las cuatro ediciones de mil quinientos cincuenta y cuatro. Hay tres ediciones, la de Burgos, la de Alcalá y la de Amberes, y estamos delante de la edición del Lazarillo de Tormes de Barcarrota. Aunque está fechada en Medina del Campo, pero a partir de hoy, yo, desde luego, voy a denominar a esto la edición del Lazarillo de Tormes de Barcarrota de mil quinientos cincuenta y cuatro. Los profesores que han estudiado el asunto, con la solvencia que tiene la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, todavía no nos han dado un veredicto definitivo y pasarán seguramente muchos meses hasta que puedan dárnoslo. Pero yo me atrevo, así, por la imprudencia que los políticos gastamos, a decir que a lo mejor estamos ante la segunda edición, probablemente pudiéramos estar ante... seguro que hubo una edición, la primera, que se ha perdido y, después, hay una edición del mes de febrero de mil quinientos cincuenta y cuatro que es la de Burgos -perdón, la de Alcalá- y ésta, de Barcarrota, que es de unos días después, primeros de marzo de mil quinientos cincuenta y cuatro. Luego, quitando las desconocidas, en el supuesto de que hubiera ediciones anteriores, desconocidas, y quitando el manuscrito, pues ésta sería, lo digo con la imprudencia política y no con la solvencia científica, a lo mejor, la segunda, pero hay que seguir investigando. Pero aunque fuera la cuarta, es de una importancia capital, en tanto en cuanto es la única que hay de Medina del Campo, es el único ejemplar que existe en el mundo en estos momentos de esta edición. Por tanto, es un hallazgo que yo creo que va a revolucionar todos los estudios filológicos y la crítica literaria del mundo, porque no existe otro ejemplar como éste en estos momentos en el mundo. Como ven ustedes está envuelto en un pergamino, que es un miniado de Canto Gregoriano, seguramente, o tal, que como ha aparecido en Barcarrota, pues no sería nada extraño que, a lo mejor, fuera de algún convento o de algún monasterio de Guadalupe o de Yuste, o de cualquiera de las muchas iglesias que existen en la zona, en Jerez de los Caballeros, etcétera. En fin, esto son puras especulaciones mías, pero está envuelto, así ha aparecido. Por tanto, tiene un estado de conservación perfecto, como ustedes ven.

Y como éste, pues, han aparecido, según los investigadores, diez ejemplares más que tienen tanta importancia, desde el punto de vista literario-histórico y científico como éste. Más significativo, desde luego, para nosotros, es éste, pero hay libros de Erasmo, y, en fin, y varios de ellos que después daremos la relación o que ellos mismos, los investigadores, explicarán.

Esto ha aparecido, esta biblioteca, que es la única vez que según los investigadores que aparece en el mundo, una biblioteca de estas características. Es decir, han podido aparecer libros sueltos, pero una biblioteca así, emparedada, como consecuencia de alguien que levanta una tapia para ocultar algo, es inédito, es la primera vez que aparece. Según los expertos, se puede tratar, al aparecer en Barcarrota, se puede tratar de algún alumbrado que, huyendo de la persecución de la Inquisición, que entonces tenía su sede en Llerena, como ya se puso de manifiesto hace quince años o por ahí cuando, se acuerdan ustedes, que en una iglesia de Llerena aparecieron cantidad de esqueletos, etcétera, y se mantuvo la tesis de que allí estaba uno de los Tribunales Centrales de la Inquisición, pues seguramente alguien, huyendo de esa persecución inquisitorial, en tanto en cuanto, los once ejemplares que aparecen todos estaban catalogados en el Índice, incluido en el índice de libros prohibidos, pues,

seguramente sería algún clérigo alumbrado que huyendo o temiendo a la Inquisición, pues, empareda estos libros, los deja ahí, y Toni y su marido los encuentran. Y los encuentran en el año mil novecientos noventa y dos, es decir, hace ya tres años que los encuentran. Gracias al buen sentido común de la familia de Toni y de su marido, pues no se desprenden de ellos, no se desprenden de ellos. Quizás, como me hubiera pasado a mí, no valoran en un principio la importancia y la trascendencia que tiene, pero intuyen que ahí algo importante, y sobre todo, tienen un gesto que les honra, que yo les agradezco profundamente, es que tienen confianza en Extremadura. Y entonces, en lugar de aceptar las múltiples ofertas que han tenido desde la Biblioteca Nacional hasta cantidad de anticuarios de Barcelona, de Sevilla, de distintos puntos de España, ellos rechazan ese tipo de ofertas y entran en contacto con la Junta de Extremadura porque quieren que esto se quede en Extremadura. Ha aparecido en Barcarrota, ha aparecido en Extremadura, ellos quieren que se quede en Extremadura. Y quieren que se quede en Extremadura primero, porque son extremeños, segundo, porque quieren a su tierra y tercero, porque tienen, exactamente igual que yo, confianza en aquí hay una pléyade de investigadores en nuestra Universidad que hace posible que se pueda investigar este tipo de cosas sin tener que sacar este patrimonio de Extremadura. Hace veinte años hubiera sido, o veinticinco años, hubiera sido casi imposible de que esto hubiera ocurrido porque no teníamos Universidad, hoy tenemos una buena Universidad, tenemos unos buenos Departamentos de Filología, de los mejores que hay en España, esto también es cosecha propia de mi valoración personal, y unos buenos investigadores. Y entonces ellos están haciendo un trabajo, que yo confío en que sigan haciéndolo, sería mi deseo y el deseo de la Consejería de Cultura que un equipo de los que han empezado a trabajar pudieran seguir haciéndolo, coordinados por el profesor, el investigador que ellos decidan, para que esto sea la última vez que lo toquemos, y pueda ser que, en un mes, esto sufra más que en cuatro siglos, y que ellos, bajo la supervisión de la Consejería de Cultura pues puedan ir haciendo las labores de investigación que consideren oportunas.

Toni y su marido han considerado, como he dicho, oportuno que fuera Extremadura la depositaria de este importantísimo descubrimiento La Junta de Extremadura se puso en contacto con ellos, a la dirección de ellos, hemos llegado a un acuerdo, han perdido dinero, porque podía haberlo vendido fuera mucho más caro, no lo han vendido, no lo han regalado, prácticamente, de tal forma que si yo no estuviera donde estoy en estos momentos y fuera un desalmado, pues se lo hubiera comprado, hubiera pedido un pequeño préstamo bancario y lo hubiera comprado, me hubiera quedado con ello con los ojos cerrados, si yo fuera un desalmado. Pero, como no lo soy y como, además, soy Presidente, pues, no lo hubiera comprado y además lo hubiera entregado, efectivamente, mediante una pequeña compensación al patrimonio de todos los extremeños.

Entonces, todo esto tiene una serie de repercusiones, como he dicho filológicas, históricas, para todo el mundo, para el conjunto nacional, pero también para Extremadura. Es decir, aquí hay materia de investigación desde el punto de vista literario, filológico, pero también histórico, pues para, seguramente, llegar a muchas conclusiones que estaban flotando en el ambiente, en el mundo científico, y que a lo mejor a través de estos descubrimientos se podría llegar a algún tipo de conclusiones: ¿cuál era el ambiente cultural que había en Extremadura en el siglo XVI?. Cuál era el nivel de heterodoxia que había en una zona como Extremadura, que estaba bastante lejos, -no teníamos todavía el túnel de Miravete- y bastante lejos de los centros de poder a nivel nacional, etcétera, y por lo tanto era un sitio que estaba mal limitando con

Portugal. En fin, toda una serie de consideraciones que yo creo, repito, hoy es un día en el que los Reyes Magos se han adelantado y le han traído a Extremadura un regalo impresionante. Un regalo que no va a ser sólo para Extremadura, que vamos a poner a disposición de todos los investigadores mundiales, críticos literarios, etcétera, que tengan algo que ver con este mundo, historiadores, etcétera, pero que yo me felicito muchísimo, doy las gracias profundamente a la familia Saavedra, por haber decidido y haber hecho un acto de extremeñismo importantísimo, prefiriendo perder dinero, pero que esto sea patrimonio de Extremadura y se quede en Extremadura. Porque tendrá una repercusión importantísima, en todos los niveles, hasta desde el punto de vista del turismo cultural, tendrá que venir mucha gente a Extremadura a estudiar lo que son piezas únicas. Esta es una pieza única, y algunas más de las que están aquí también son piezas, seguramente, únicas, con un factor importantísimo de indicación de futuro en la investigación.

Y termino, yo, haciendo un llamamiento a todos los extremeños, que si alguna vez ocurre algo parecido y puede ocurrir y, según los profesores, puede ocurrir en esa zona también porque allí había un cierto nivel de heterodoxia, un cierto nivel de gente que huía perseguido por la Inquisición, etcétera, etcétera.. pues, seguramente, a lo mejor, no fue a éste al único que se le ocurrió, al dueño de esta Biblioteca, hacer eso, sino que a lo mejor se le ocurrió a más gente. Así que cualquiera hallazgo de este tipo, pues, desde luego, que se pongan en contacto con la Junta de Extremadura porque estarán haciendo un servicio importante a la región, y yo creo, que a toda la humanidad.

Esto es lo que teníamos que comunicarle, ahora, Toni si quiere decir algo, pues este es el momento y el profesor Don Miguel Ángel Lama, también, si quiere decir algo, pues, este será el momento, porque ellos hablarán con mucha más autoridad que yo. Yo le agradezco profundamente, y ahora cuando terminemos esta rueda de prensa, pues, les voy a hacer entrega de una placa, que quede plasmado este momento, y el agradecimiento de Extremadura a lo que habéis hecho, porque indicáis con vuestro gesto que tenéis un gran amor a esta tierra. Hoy es un día muy feliz y un día muy emocionante, y un día muy importante para Extremadura.