

## TRANSCRIPCIÓN DEL DOCUMENTAL “HISTORIA DEL PSOE PROVINCIAL DE BADAJOZ”

### CAPÍTULO I (1969-1976)

#### MINUTADO COMPLETO DEL VIDEO: 00:00-37:02

Participantes en el documental:

- Juan Carlos Rodríguez Ibarra (Presidente de la Junta de Extremadura, 1983-2007)
- Francisco Fuentes Gallardo (Secretario Provincial del PSOE de Badajoz, 1988-2012)
- Alfonso Pinilla García (Doctor de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura)
- Antonio Cabanillas Acero (Alcalde de Orellana La Vieja, 1979-2007)
- Luís Yáñez-Barnuevo García (Diputado en las Cortes Generales por Badajoz y Sevilla, 1977-2004)
- Manuel Amigo Mateos (Consejero de la Junta de Extremadura, 1983-2007)

#### Introducción (00:10 - 00:35)

No había una decisión de meterse en política. Era un combate por motivos éticos. Se impone el compromiso al medio. Esa era la labor que había que hacer, era ir a los pueblos a constituir la agrupación.

#### Alfonso Pinilla (00:42 -02:05):

Pero cuando comienza verdaderamente el boom económico y vemos un franquismo ya con otras claves socioeconómicas evidentes, es a partir de 1959 cuando se inicia el Plan de Estabilización, cuando comienza la etapa del "Desarrollismo" y cuando empieza a surgir un fenómeno que hasta ese momento en la historia de España apenas había emergido, es el surgimiento de una clase media cada vez más potente el surgimiento de

usos y costumbres propios de las sociedades de consumo de masas que nos rodean en los años 60 en Europa.

El régimen empezaba a ser un dinosaurio en medio de un entorno cada vez más dinámico, un dinosaurio institucional y político que se cerraba a la participación en las instituciones de toda esa modernidad y de todo ese desarrollo y dinamismo, que él mismo había creado, con sus políticas económicas a partir del 59.

Una modernización que tiene claros y oscuros, los claros, los acabo de describir, el turismo, el crecimiento económico, etc., las zonas más oscuras es la emigración al exterior, muchos españoles, muchos extremeños, tienen que irse a Alemania o tienen que irse a otras ciudades de España para buscarse la vida, porque el campo ya no es suficiente.

**Antonio Cabanillas (02:05-02:28):**

Orellana era un pueblo donde del sector primario, la agricultura, se pasó al sector de la construcción cuando estaban haciendo las obras de la presa del Pantano de Orellana. Cuando se terminó la presa, los ciudadanos que no habían tenido seguridad social, ni habían trabajado, ni tenían un sueldo se fueron a buscarlo a otras regiones que estaban en pleno apogeo de desarrollo como era Palma de Mallorca.

**Manuel Amigo Mateos (02:27-03:31):**

En una década salieron de Extremadura 375.000 personas, que en una población que en esa época tenía, eso, sobre el millón cuatrocientos o millón trescientos ochenta, pues nos quedamos en un millón cuarenta. ¿Quiénes se iban? Los jóvenes, los que tenían fuerza de trabajo, los que tenían capacidad e ilusión para poder buscarse la vida en otro lugar.

Una Comunidad Autónoma que no tenía una ciudad con muchos habitantes para que fuera motor, lejos de Madrid, que era donde se distribuía la riqueza y de donde se gobernaba, y de espaldas a una frontera impermeable, que era Portugal, pues teníamos todas las condiciones para que fuera lo que ha sido durante mucho tiempo, la gran, no digo olvidada, despreciada.

**Antonio Cabanillas (03:32-03:43):**

Había tres escuelas, me parece: una que era la de Magisterio, otra que era la de Agricultura y otra que era de Comercio. Eran las tres carreras que más o menos había, creo que dependían de Sevilla.

**- ROTULO UNIVERSIDAD DE SEVILLA-**

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (03:46-04:47):**

Nosotros estuvimos el primer año conviviendo en el mismo aula con Alfonso Guerra sin saber que era militante del Partido Socialista Obrero Español. ¿Por qué? Porque nadie decía nada. Algunos lo decían, pero era porque estaban en el ayuntamiento de Sevilla como concejales como Rojas Marco, pero porque estaba por el tercio familiar. Había tres tercios y él era el concejal del tercio familiar, entonces era un hombre más o menos comprometido, pero formaba parte del régimen. Entonces nosotros estábamos, la verdad como dice Paco, muy pocos y además casi todos éramos conocidos, porque alguna vez comentábamos que nos ponían en el crucifijo que había en el aula, tenía un micrófono, y que además como íbamos todos vestidos de negro, con unas barbas del copón, con el macuto que habíamos comprado el jueves en el rastrillo de Sevilla, con las botas de militar, pues estábamos más vistos que el tebeo. O sea que nos tenían más controlados que Dios.

**Francisco Fuentes Gallardo (04:48-05:19):**

Y después que en cada clase había un policía secreta que era estudiante, pero era policía secreta, que al final también terminaba siendo conocido, pero en cada clase había un policía secreta. Los bedeles, el 90% era guardias civiles retirados que eran confidentes de la policía. Eso era todo. Entonces yo recuerdo el miedo, el miedo es salir de la facultad a

la calle San Fernando y ver una fila de veinte caballos con “los grises” montados encima con unos vergajos de esos de dos metros. Simplemente allí de pie.

**Luis Yáñez- Barnuevo García (05:20-06:06):**

En cualquier reunión o cualquier Asamblea de la oposición estudiantil, más o menos abierta, más o menos secreta, siempre se colaba un policía. Siempre era un estudiante, que se hacía pasar por estudiante, pero en realidad era un agente del cuerpo de policía adscrito a la Brigada Político-Social. Era un confidente, un informante, pero no siempre sabíamos quién era. Eran estudiantes, generalmente de origen humilde, que la policía les pagaba una beca digamos, un dinero para los estudios, y a cambio ellos se convertían en confidentes de la policía.

**Alfonso Pinilla García (06:06-06:38):**

Las contradicciones no son gratis y la contradicción entre ese sistema político cerrado a la participación y una sociedad cada vez más abierta, da lugar, como fruto de esas, y como consecuencias de esas contradicciones, da lugar a una movilización social creciente.

Los jóvenes no han vivido la dura represión de la posguerra y montan barricadas en la calle y se enfrentan a “los grises” porque, como decía Unamuno: "De lo no vivido no cabe anhelo, ni rencor, ni temor".

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (06:39-07:06):**

Esperando en la puerta de la facultad porque habíamos decidido en Asamblea que no nos íbamos de allí, pero cuando nos decían que saliéramos, salíamos y nos recibían a palo limpio los policías, y allí pues había gente que después hemos coincidido en el PSOE, pues yo me acuerdo Carmeli, Luis Yáñez... A Luis Yáñez lo llevábamos, Luis Yáñez ya era médico y le llevábamos a la facultad a que hablara...

**Francisco Fuente Gallardo (07:03):**

... de la contracepción.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (07:05):**

de la contracepción.

**Luis Yáñez- Barnuevo García (07:06-07:38):**

Yo di cursos en aquella época, eso sí que es extraño, ni siquiera hoy son muy frecuentes, cursos de sexualidad humana. Porque en medio de la ignorancia general en la que se vivía, la enseñanza de la sexualidad, el aprendizaje de la sexualidad, para no cometer errores, no solamente las chicas, también los chicos, tenían mucha aceptación esas charlas.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (07:39-08:04):**

Qué verdad Paco, que siendo aquello un régimen tan represivo, sin embargo, en la facultad, por lo menos la nuestra, había muchas conferencias, muchos coloquios de muy diversos temas, yo me acuerdo, por ejemplo, había el coloquio que iban sindicalistas que eran gente absolutamente comprometida y que había coloquio de psicología, de filosofía.

**Francisco Fuentes Gallardo (08:05-08:39):**

Entonces además había mucho lo que llamábamos el "Cineclub" que era una película comprometida, fuera de los circuitos comerciales o semi-prohibida que se iba a ver la película y después había un coloquio, un coloquio de todo el rojerío. Había charlas, yo recuerdo haber visto al Chocolate, un cantao flamenco famoso, dar el recital en la facultad, en una huelga que hubo en el año 72 que duró, vamos cerraron la facultad en enero y no la volvieron a abrir nunca. Había muchísima actividad cultural que era también una minoría, había recitales.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (08:39-08:52):**

Coño, Kiko Veneno era compañero nuestro e iba con la guitarra, hasta a las manifestaciones con la guitarra, salíamos corriendo con la guitarra. Que le llamábamos "Kiriki", le decíamos "Kiriki".

**Luis Yáñez- Barnuevo García (09:08-09:42):**

Yo recuerdo haber estado en manifestaciones no sólo en Sevilla, también en Madrid, perseguidos por los famosos grises con los vergajos y con algunos tiros, y alguna vez hubo algún muerto también, ¿no? Es algo que no se olvida nunca, que está ahí incrustado en el recuerdo, pero pensábamos entonces, quizás ingenuamente, que sin esas movilizaciones no iba a caer la dictadura.

**Francisco Fuentes Gallardo (09:42-10:12):**

Ese año que fue el más gordo, 72, el curso 71/72, que el 72 en enero cierran la facultad y no la vuelven a abrir nunca más, con lo cual nos tenemos que juntar a preparar los apuntes porque tenías que examinarte, siempre había una especie de mantra que decía que todos los agitadores que había allí en el fondo eran los peores estudiantes, como no tenían nada que hacer se dedicaban a agitar. Ese fue el año que más estudié en mi vida.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (10:12):**

Les jodía mucho que aprobáramos.

**Francisco Fuentes Gallardo (10:14-10:30):**

Ese es el año que más he estudiado en mi vida. Pero ese año, en mayo de ese año, es cuando nos expedientan en la Universidad. Nos expedientan en la facultad a 27, en la Facultad de Filosofía, entre ellos Kiko Veneno también, Juan Carlos, yo.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (10:31- 10:37):**

Boicoteamos una clase, nuestra clase, además, o sea que se nos ocurrió...

**Francisco Fuentes Gallardo (10:38-10:43):**

Estaba, como había huelga, el profesor fue y algunos alumnos entraron y fuimos a boicotearla.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (10:44-10:46):**

Nos echamos casi con el cura dentro.

**Francisco Fuentes Gallardo (10:47):**

Y nos denunciaron.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (10:49 -10:59):**

Y nos expedientó, ese año nos cerraron la facultad todo el año, la abrieron solamente para los exámenes y nos expedientó Clavero Arévalo.

**Francisco Fuentes Gallardo (10:59):**

Que era el rector.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (11:00-11:25):**

Era el rector, y Clavero Arévalo después fue Ministro de Suárez de las Autonomías y cuando vino a Mérida a firmar el Decreto Preautonómico tuvimos una comida y entonces hablando con él me dice: "¿y usted donde estudió?", le digo: "yo en Sevilla", "ah, yo fui rector", "si, si, si usted me expedientó a mí", digo: "pero lo bueno de la Transición es que estamos aquí juntos".

**Alfonso Pinilla García (11:26- 11:39):**

Lo que se produce durante la Transición es un gran proceso de reconciliación histórica entre distintas familias y grupos políticos que venían de trayectorias divergentes y muy diferentes.

**-ROTULO "GRUPO DE SEVILLA 1972-1973"-**

**Luis Yáñez- Barnuevo García (11:44 -12:29):**

Había tres puntos de referencia, digamos, dirigidos por los socialistas en Sevilla en esa época, que eran: la librería Antonio Machado, donde acudíamos muchas personas que no íbamos exclusivamente a comprar un libro, sino a reunirnos, a vernos, a intercambiar opiniones; el segundo centro de referencia era en la Asesoría Laboral, el despacho laboralista de Felipe González en la calle Capitán Vigueras y el tercero, menos conocido, pero también hemos hablado de el, era la consulta que yo tenía en la calle Virgen de la Fuensanta en los Remedios.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (12:30-12:38):**

Y ahí fue donde conocimos a Felipe González, porque Alfonso Guerra nos llevó al despacho de Felipe González, que era abogado, que tenía el despacho...

**Francisco Fuentes Gallardo (12:39):**

En la calle Capitán Vigueras.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (12:40-12:57):**

La calle Capitán Vigueras, tenía el despacho con Manolo Chávez, Rafael Escuredo, Manolito del Valle, y allí estuvimos esperando un rato, nos llevó Alfonso, entró Felipe que venía de un juicio de defender obreros, miró aquello y dijo: "esto está perdido". No dijo más. Y yo dije: "vaya tela...".

**Luis Yáñez- Barnuevo García (12:57-13:52):**

¿Por qué se hizo esa foto años después famosa? Porque no había fotos, es decir, una de las normas de la clandestinidad, de la lucha antifranquista, como en toda dictadura, es que la oposición no debe, no le conviene, no es seguro hacerse fotografías de grupo, porque si detienen a uno o a una, con la fotografía detendrán a los demás. Cuando años después, a partir del 77-79, los medios de comunicación buscaban referencias anteriores de Felipe González, de Alfonso Guerra, de todos nosotros, no las encontraban porque no nos hacíamos fotos. ¿Por qué ese día?, ese día veníamos de una Asamblea de trabajadores de la UGT que, curiosamente, habíamos perdido el grupo de Felipe González.

**Francisco Fuentes Gallardo (13:53-14:20):**

El primer contacto es, yo voy a la librería Antonio Machado a comprar un libro, "El Lenguaje" de Edward Sapir y Alfonso estaba con nosotros en la clase, entonces ya, pues si eres compañero de curso pues todos los libros los compras allí. Pasábamos más tiempo

en la librería que en la facultad. Cuando no había clase, pues te ibas a la librería y como no entraba mucha gente a la librería a comprar pues toda la tarde de cháchara, de teatro, de literatura, de no sé cuánto, de política.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (14:20-14:33):**

Alfonso Guerra era, en Sevilla era Dios. Era el librero progresista, era el que dirigía el Cineclub, era el director de una compañía de teatro...

**Francisco Fuentes Gallardo (14:33-14:37):**

"Esperpento", un grupo de teatro.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (14:38-14:47):**

Era, en fin, era un personaje. Algunos días aparecía la librería destrozada por fuera, pintada y con...

**Francisco Fuentes Gallardo (14:47-14:52):**

De los Guerrilleros de Cristo Rey, los Guerrilleros de Cristo Rey era una organización de extrema derecha.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (14:53-15:17):**

Lo mío fue igual. Incluso, yo una vez, no sé si te acuerdas, que me dijo que fuera con él a hacer una encuesta al Corte Inglés y a Galerías Preciados, porque él estaba trabajando o hacía algunos estudios para revistas norteamericanas. Recuerdo que me dio 700 pesetas que me las gasté en la librería Antonio Machado.

## **-VIDEO DOCUMENTAL CONGRESO SURESNES-**

### **Alfonso Guerra (15:18-15:51):**

"El Congreso supuso la renovación, la renovación generacional y renovación de planteamientos. Lo que dio garantía de continuidad y yo diría hasta de éxito al Partido Socialista Obrero Español para el futuro democrático de España que llegaría al cabo de tres años. Hay que contar con que durante muchos años la dirección del Partido había estado en el exilio, que había hecho una gran labor histórica manteniendo las ideas del Partido, el prestigio internacional, pero que en ese momento la actividad interna exigía un proyecto nuevo".

### **Luis Yáñez- Barnuevo García (15:52-17:00):**

Aunque se hable mucho más del Congreso de Suresnes, fue ya en 1970 la intervención de Felipe González en la tribuna del cine "L'spoir", en español la esperanza o esperanza; en el cine L'spoir en la Rue Du Taur, de Toulouse, donde hoy hay una placa que recuerda esto que os voy a contar, habló Felipe González ante ese público de unos 600 o 700 señores mayores, normalmente casi ninguna mujer, solamente hombres y que procedían de distintas localidades del sur de Francia en su inmensa mayoría. Cuando termina Felipe González había conquistado el corazón y la cabeza de aquellos socialistas que no oían ni veían una cosa así desde hacía mucho tiempo que acudían en tropel a abrazarlo como si hubiera llegado, no exagero nada, como si hubiera llegado el mesías.

## **-ROTULO FRANCIA 1974-**

### **Francisco Fuentes Gallardo (17:11-18:06):**

Cuando llegas a París o llegas a Nantes te das cuenta, claro es lo que dice, lo que es vivir en democracia por una persona que nunca ha vivido en democracia. Tú vas a la manifestación, vas a actos, vas a no sé cuánto, claro, esa es la sensación que es muy difícil, o sea por mucho que quieras no puedes explicarle a nadie lo que es vivir en dictadura.

Había una editorial española, Ruedo Ibérico, que estaban todos los libros prohibidos en España sobre España, de novelistas o de historia de España, estaban allí, y era estar permanentemente leyendo todo lo que no podías leer en España, entonces ese año, ese tiempo de París fue la hostia, ¿no? Coincidió con las primeras, una de las elecciones presidenciales de Giscard con Mitterrand, que gana Giscard. Y entonces viví las elecciones, los periódicos todos los días, aquello era una cosa, para nosotros era el paraíso.

### **Alfonso Pinilla García (18:06-18:35):**

Al calor del turismo, al calor de la apertura económica estos libros empezaban a llegar y empezaban a circular, evidentemente, en redes clandestinas. Al final del franquismo se aprueba una ley de prensa, la llamada "Ley Fraga" que de alguna manera parece un soplo de aire fresco, hay una cierta liberalización, pero es más testimonial que real, porque los directores de los periódicos a partir de aquella Ley Fraga se autocensuraban.

### **Juan Carlos Rodríguez Ibarra (18:35-19:39):**

Yo cuando llegué a Nantes, la primera vez que yo vi una huelga general cuando salí a la calle y fui a comprar tabaco y estaba cerrado el estanco, pero después fui a por no sé qué y estaba cerrado todo, yo no me lo podía creer, vamos me parecía una cosa extrañísima que todo estuviera cerrado, porque eso en España no lo habíamos visto en la vida. Y en la campaña electoral, en Nantes yo fui a todos los mítines, desde la extrema derecha hasta

la extrema izquierda, y había cosas fantásticas en los mítines. Bueno yo recuerdo cuando Mitterrand fue a Nantes a dar el mitin, el mitin era a las seis de la tarde y el tío llegó a las diez de la noche, pero nadie protestó, ni nadie dijo nada, porque el candidato llegaba cuando podía, y lo que había allí era música, mucha gente, mucha tal, hasta que llegó el candidato y vi lo que eran unas elecciones y me emocionó mucho cuando termina el mitin de Mitterrand y cantan la Marsellesa y la Internacional, joder macho.

**Francisco Fuentes Gallardo (19:52-20:23):**

El año de toda la miseria, no solamente intelectual, sino económica de un estudiante, llegar a París y tener un apartamento con ducha, que eso era rarísimo. En mi casa los fines de semana había cola de españoles para ducharse. Entonces, tener allí comprar la comida, ropa, lo que te apetecía, eso era una maravilla y encima en un sistema democrático, fue el año que era como estar en el jardín de las maravillas.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (20:24-20:41):**

Encima recorrimos media Europa en auto-stop, el único sitio en que lo pasamos así un poquito mal fue en Austria, ¿recuerdas? Porque había una campaña en contra del auto-stop, porque allí había habido asesinatos o no sé qué y joder, yo me acuerdo que eran las seis de la tarde, estaba anocheciendo y estábamos los dos allí.

**-ROTULO "Mientras España estaba sumergida en una dictadura, Francia respiraba libertad en sus aulas"-**

**Manuel Amigo Mateos (20:51-21:20):**

Hay que tener en cuenta cómo estaba la educación en nuestra época, y no hablo de la educación desde el punto de vista de los profesores, que eran buenos antes, durante y después, sino de las infraestructuras, o qué infraestructuras había de comunicación, o qué infraestructuras había agrícolas, o si había suelo industrial o no había suelo industrial, si

la mujer trabajaba o no trabajaba, si había justicia social, con asistencia social o no la había, ese era nuestro trabajo.

**Antonio Cabanillas (21:21-21:56):**

Las escuelas eran unitarias, no eran mixtas como actualmente, los maestros eran para los niños y las maestras para las niñas, no había patios de recreo, los patios eran la propia calle, las escuelas eran casas habilitadas. La disciplina era la enseñanza del "Espíritu Nacional", de la Sección Femenina y del régimen del sistema dictatorial, porque la Dictadura no muere con Franco, sino que continua varios años después.

**Francisco Fuentes Gallardo (21:56-22:12):**

Yo estaba en un instituto, era un instituto, aquello no tenía nada que ver con los institutos que yo conocía, era una cosa terrible. Te enterabas de cómo estaba allí el sistema de enseñanza, como estaba el sistema sanitario, como estaba..., pues esto es lo que yo quiero yo para mi país, esto es lo que yo quiero para mi país.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (22:12-22:58):**

El concepto de libertad que había entre los alumnos, las alumnas, el colegio mío era mixto. Yo recuerdo que había una cosa que se llamaba "el 2% ", que era que cada trimestre había dos días que no había clases nada más que organización de actividades hechas por los propios alumnos libremente, ocupaban el instituto y hacían las actividades, cine, teatro, conferencias, charlas, coloquios, etc, etc. Me acuerdo que un trimestre lo hicieron sobre el Franquismo y participé yo en los coloquios, entonces, había una enorme libertad, yo recuerdo que muchas de las conversaciones en español las hacíamos en un bar, jugando a las máquinas tragaperras.

## **-ROTULO ATENTADO CARRERO BLANCO-**

### **Francisco Fuentes Gallardo (23:04-23:40):**

Recuerdo que yo vine de París, porque eran navidades, me pasé por la librería Antonio Machado para hablar con Alfonso y estando hablando con Alfonso llaman por teléfono y dicen: "han matado a Carrero Blanco"; porque ese día también era el juicio del proceso 1001 contra la gente de Comisiones Obreras, contra Marcelino Camacho, el mismo día. Entonces yo estaba con él en la librería Antonio Machado, porque le había traído unos libros que me había encargado de París y, estando con él llaman: "han matado a Carrero Blanco", y me dice: " me vas a tener que dejarme las llaves del apartamento de París por si hay que salir pitando de aquí".

### **Alfonso Pinilla García (23:41-24:18):**

En 1973, el 20 de diciembre, es asesinado el Presidente del Gobierno Luis Carrero Blanco, en pleno centro de Madrid, justo terminaba de escuchar misa y se dirigía a su despacho, y esa muerte es producto de la explosión por parte de la banda terrorista ETA, que había colocado tres bombas antitanques bajo el suelo de la calzada para cuando pasara el coche de Carrero, que fue catapultado a más de 15 metros de altura y depositado en la cornisa interior de un edificio aledaños.

### **Juan Carlos Rodríguez Ibarra (24:18-25:28):**

Yo cogí el tren en Nantes al mediodía y en Hendaya, a las doce de la noche o por ahí, nos pararon, vamos, paró el tren como paraba siempre, porque había que cambiar las vías. Y entonces empieza la Guardia Civil a entrar en los vagones, un registro espantoso, yo no sabía nada porque yo iba en el tren, a Carrero lo matan al mediodía o por ahí ¿no?, y yo no sabía nada. Y yo llevaba la maleta, lo que dice Paco, llena de libros de Ruedo Ibérico, desde el Manifiesto del Partido Comunista hasta... yo qué sé lo que llevaba allí.

Iba solo en el departamento y el guardia civil llega, tal, tal, pum y yo descompuesto, era un lunes y no se me ocurrió otra cosa que decir: “¿sabe usted cómo ha quedado el Barça?” y el tío era un foro del Barça del copón divino, empieza el tío a contarme que había ganado, que Cruyff había metido tres goles, que no sé qué y se fue y no me abrieron la maleta. Yo les decía: “si hubiera sido del Madrid me hubieran metido en la cárcel”, y ya me enteré que estaban registrando el tren porque habían matado a Carrero Blanco.

**Francisco Fuentes Gallardo (25:30-26:06):**

Tampoco éramos muy conscientes, tampoco tenías un plan preconcebido, las cosas te salían y ya está, tus amigos, los círculos con los que te juntabas iban a manifestaciones, leías cosas, escuchaban por la libertad, no sé cuánto, ibas y ya está. Otra gente a lo mejor ya estaba militando en partido o su padre también estaba militando, su familia militando, en mi caso no. Era un problema no tanto político partidario, era una motivación ética, decir: "oiga, esto no puede ser" y más cuando has estado en Francia.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (26:07- 27:41):**

Yo recuerdo una manifestación en la avenida de la facultad en la calle San Fernando que estaban los coches de policía en el parque ese de Cristina, en de Cristina, y salen cuando llegamos a la puerta de Jerez salen los coches a toda leche "pam pam pam" que yo me metí por la calle aquella que hay a la derecha, donde da la librería de Alfonso, y todavía sigo sin explicarme cómo yo pude entrar en una casa que tenía las verjas cerradas y estaban unos cuantos estudiantes queriendo entrar, pero yo entré y cuando yo me doy cuenta estoy sentado en el piso segundo, en una silla y el niño diciendo "¡mamá, llama a la policía!" y yo con un dolor de cabeza, con un dolor de cabeza tremendo. ¿Cómo yo habría sido capaz de abrir esa puerta solo y colarme?" porque venían "pam pam pam".

Miedo tenía, pero también tenía eso que dice Paco, cada vez estabas más comprometido, es decir poco a poco te ibas metiendo, te ibas metiendo y cada día eras más consciente, tenías más consciencia de que aquello no podía ser. Y no te digo nada cuando, lo que dice Paco de Francia, yo el primer día que me siento en el instituto, allí en el comedor, uno era

comunista, el otro era maoísta, el otro era ebolista, el otro era no sé qué, todo el mundo hablando allí. Yo no me lo podía creer, que estos tíos, estos comunistas, están aquí hablando lo que quieren y nadie les dice nada. Entonces, se impone el compromiso al miedo.

### **-ROTULO MUERTE FRANCO-**

#### **Arias Navarro (27:45-27:51):**

Espanoles, Franco ha muerto.

#### **Alfonso Pinilla García (27:53-28:14):**

Franco muere y con él empieza a morir su régimen y a partir de ese momento, muerto el capitán, la tripulación empieza a buscarse la vida. Es una lucha por la supervivencia y entre esa tripulación están los reformistas, está Suárez, esos franquistas moderados que quieren, para sobrevivir, cambiar de régimen.

#### **Francisco Fuentes Gallardo (28:15-29:14):**

Yo me quedé en Sevilla, que podía haberme venido aquí, a lo mejor también a la Escuela de Magisterio, pero me quedé en Sevilla. Él se vino a Badajoz y yo allí en Sevilla pues seguí en Antonio Machado, seguí, en fin, lo de siempre, y estaba de profesor de Penene en Sevilla. Eres otra persona, has vivido lo que es la libertad, la democracia el poder expresar tus opiniones, poder comprar los libros que quieras, poder reunirte con quien te dé la gana y llegas aquí y sigue igual. Vamos, sigue muy conflictivo, porque el año 74/75 en Sevilla ya hay también la Revolución de los Claveles, aquí en Portugal y el último trimestre del 74 y todo el año del 75 en Sevilla había mucho conflicto. Yo era profesor ahí, y Juan Carlos estaba aquí en la Escuela de Magisterio.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (29:14):**

Yo estaba aquí, que era la lucha de los Penenes.

**Francisco Fuentes Gallardo (29:16):**

Los interinos, por decirlo ahora en términos.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (29:19-29:42):**

Entonces, yo iba casi todas las semanas a Madrid al Colegio de Doctores y Licenciados a reuniones de Penenes, para la tabla reivindicativa que hicimos. Hicimos, en la Escuela de Magisterio, hicimos la primera huelga histórica que nunca se hizo, una huelga en la Escuela de Magisterio, que estaba entonces allí en la Avenida de Santa Marina.

**Alfonso Pinilla García (29:42-30:09):**

Todos estos profesores no numerarios, todos estos Penenes, sintonizan generacionalmente, porque son jóvenes también, sintonizan con sus propios alumnos y se une ahí el fuego de la protesta juvenil con la gasolina de estos profesores que también comparte prácticamente la misma edad de sus alumnos y van a fomentar la protesta, y van a organizar numerosos actos de protesta en la Universidad.

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (30:10- 31:17):**

Al final, Paco viene a Badajoz y decidimos fundar el Partido aquí en, vamos, refundar el Partido aquí en la provincia, el primero en Badajoz ciudad, y entonces contactamos con Carlos Espada, que había escrito una carta al Hoy diciendo que, no me acuerdo ya cómo era, pero, más o menos, que el PSOE no quería saber nada de Extremadura o algo, porque, aunque estaba todavía en la clandestinidad, pero ya estaba más permisiva la cosa, ¿no? Y entonces quedamos con él en el Hotel Río, en la cafetería del Hotel Río. Le llamamos por teléfono, le localizamos, nos citó a las cinco de la tarde en la cafetería del Hotel Río y

llegamos. Nos pidió el carné de identidad, porque pensaba que a lo mejor éramos policías secretas, y cuando ya, en fin, pues nos llevó a su almacén ahí en el polígono, que tenía un almacén de productos de limpieza o de detergentes y de cosas de esas y tal, ahí empezamos a organizar lo que fue el PSOE.

**Francisco Fuentes Gallardo (31:17-32:05):**

Ya empezaba a verse más claro y mucha gente, antiguos socialistas llamaban a Madrid, daban a lo mejor mi dirección, y entonces llegó un día un tío allí muy raro con una gabardina: "¿Aquí vive Paco Fuentes?", y yo le vi una pinta, le digo: "no, aquí no vive nadie", me parecía un policía secreta y era Martín López Heras, que después fue Alcalde nuestro, el primer Alcalde de Mérida. Y ahí se formó un grupo, gente que después siguió en el Partido, algunos han fallecido, Floro, Florencio Hidalgo, los Celsos, el Tigre, Eugenio Álvarez, Manolo Rojas, en Badajoz. Y después, ese grupito, después en Badajoz que estaba Juan Carlos, y estaba el otro grupo que era, Monterrey, Manolo Rojas, Miguel Ángel Guerra, Carlos Gómez, Entonces yo...

**Juan Carlos Rodríguez Ibarra (32:06):**

Manolo Cansino.

**Francisco Fuentes Gallardo (32:07- 33:24):**

Manolo Cansino. Yo venía, no tenía coche, venía en tren de Mérida a Badajoz, porque yo recibía en Mérida la propaganda de Madrid, y venía con mi bolsa, llena de propaganda del Socialista para repartirla al grupo de Badajoz, estaba también Juan Carlos, de propaganda. El miedo que yo tenía siempre en ese puto tren, era que allí entonces, la Guardia Civil entraba siempre en los trenes buscando café, el café, el contrabando, entonces llego allí y yo siempre pensaba: buscando café va a aparecer El Socialista cualquier día. Y entonces Manolo Amigo, que entonces no era del partido ni nada, me dejaba un 600 suyo matrícula cincuenta y cuatro mil no sé cuántos de Badajoz, me dejaba

su 600 cuándo yo venía a una reunión a Badajoz a traer la propaganda, pues yo le digo: "tío, yo lo paso fatal", porque ahora parece muy difícil pero en la estación de Badajoz, cuando llegaba un tren de Madrid, que pasaba por Mérida, normalmente la Guardia Civil buscando el contrabando, al salir y al entrar, y siempre tenía esa sensación, cualquier día buscando café aparecen los ejemplares del Socialista y tenemos el cirio montado.

**Manuel Amigo (33:25-34:13):**

Recuerdo los comienzos cuando Paco Fuentes que tenía el encargo, y entonces era el Secretario General del Partido, el encargo de expandir las ideas socialistas por los pueblos y retomar los contactos con antiguos militantes, pues teníamos dificultades para acudir a los pueblos, entre otras cosas porque no teníamos coches, y la que entonces era mi novia que hoy es mi mujer tenía un 600 y yo iba a verla y me lo traía, y junto con Paco Fuentes repartíamos donde podíamos esta semilla y la propaganda. Todo lo que podíamos lo aportábamos con la ilusión de jóvenes y con el compromiso para el desarrollo de nuestra idea, que no era otra que la implantación del Partido Socialista Obrero Español.

**Francisco Fuentes Gallardo (34:14-35:55):**

Yo recibía la propaganda, el grupo más o menos de Badajoz que tenía más contacto con Juan Carlos y el grupo de Mérida que yo estaba organizando, yo traía la propaganda. Y bueno pues, las charlas entonces, no sé cuánto, no sé qué, en una casa que había en la plaza de, en la Puerta de Palma, una de las calles que va dónde vivía, donde estaba antiguamente la SER, ahí hay una casa no sé por qué, y yo me acuerdo una vez que con Manolo Rojas traía la propaganda.

Esos fueron los grupos que se fueron creando, el más potente era el de Mérida, los de Badajoz se fueron creando, los dos únicos que había, y eso ya confluye en el día 26 de junio donde ya viene Alfonso Guerra, se constituye el Partido y la UGT el mismo día, viene Guillermo Galeote que se va para Cáceres, y se constituye en la venta, no recuerdo el nombre, en la carretera de Olivenza, La Oliva, la venta de la Oliva, después hubo una discoteca, yendo para allá a la izquierda. Ahí, un 26 de junio, feria de San Juan a las 4 de

la tarde a 45 grados, sin aire acondicionado en una habitación como esta, treinta y tantas personas metidas, las ventanas cerradas, las puertas cerradas, yo no he sudado más en mi vida, y ahí se constituye la primera ejecutiva provincial del PSOE en la provincia de Badajoz después de la Guerra Civil.

