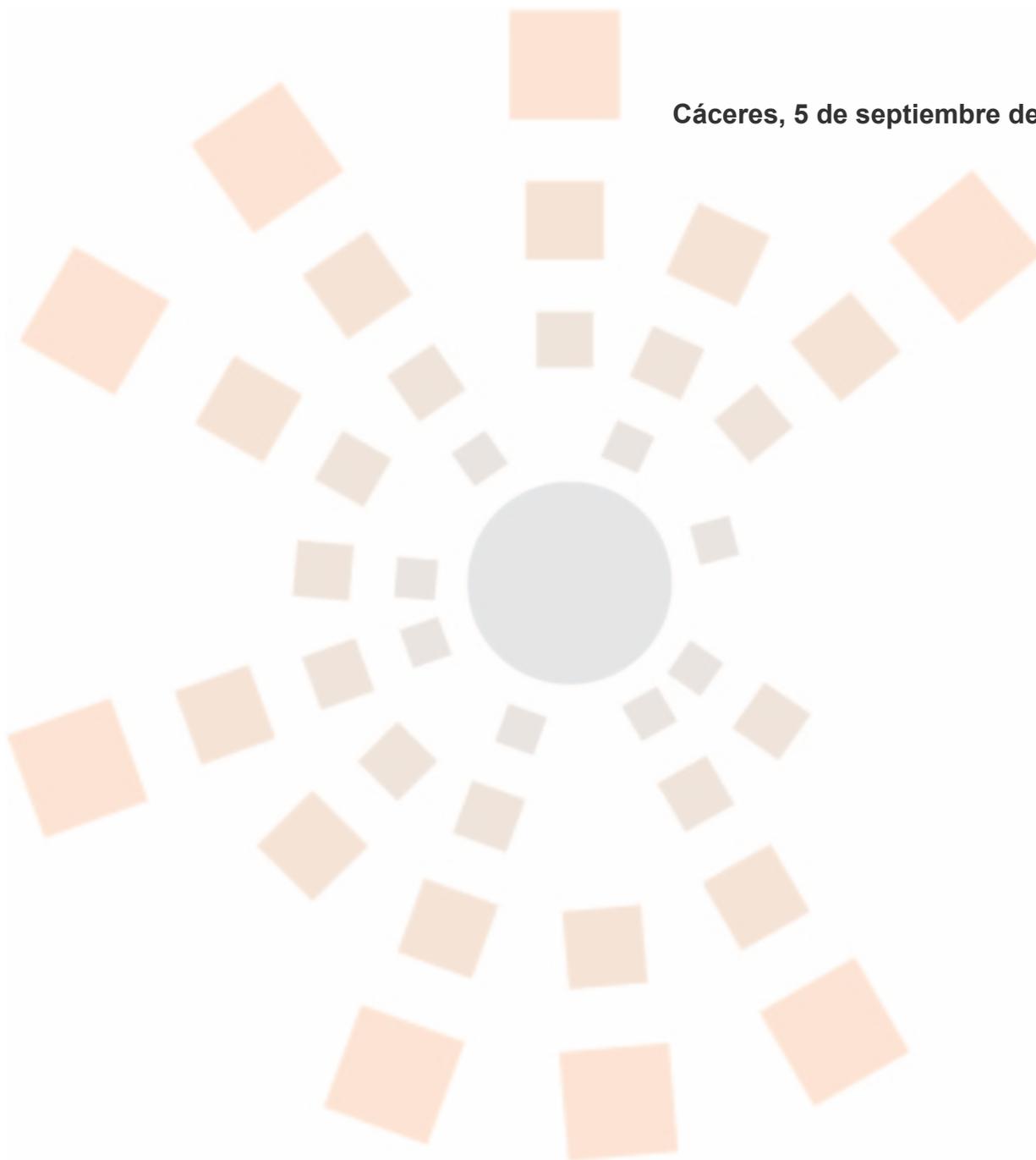


INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN EL ACTO DE ENTREGA DE LOS PREMIOS EXTREMADURA A LA CREACIÓN

Cáceres, 5 de septiembre de 2003



INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN EL ACTO DE ENTREGA DE LOS PREMIOS EXTREMADURA A LA CREACIÓN

Cáceres, 5 de septiembre de 2003

Señor alcalde de Cáceres, miembros del jurado, distinguidos premiados, señoras y señores, queridos amigos.

Con la sana alegría, con el honesto esparcimiento, consecuencia del merecido descanso del verano, -empleo estos tres calificativos para que don Rafael no sepa si los que voy a emplear a continuación son de broma o en serio- nos volvemos a encontrar un año más para dar respuesta a los intereses que tiene Extremadura a la hora de hacer un agradecimiento colectivo a un grupo de personas a las que reconocemos todos los años sus méritos, sus capacidades y su contribución a la sociedad.

Me alegro mucho de que este año uno de los premios haya ido dirigido a un ciudadano portugués, porque si entre nosotros acaso hubiera algún agente de la CIA, podría informar a los servicios secretos norteamericanos que la noticia de antes de ayer, de que Olivenza es zona internacional de conflicto, no se corresponde con la verdad. Y pedimos, en nombre del alcalde de Olivenza y el mío, la paz, la concordia y si hiciera falta la rendición.

Afortunadamente pertenecemos a dos países libres y democráticos, con medios de comunicación libres e independientes, pero no quiero siquiera pensar qué ocurrirá en aquellos países que ni son libres ni democráticos, ni tienen prensa independiente, que están en un rincón escondido del mundo, y que la CIA declare su territorio como zona de conflicto internacional. Estoy seguro que las máscaras antigás estarán haciendo acto de aparición, en el supuesto de que allí puedan comprar las máscaras antigás.

Estos premios son, como he dicho, un reconocimiento colectivo de los ciudadanos extremeños a cuatro personas, cuatro personajes. Despedimos el curso en el mes de julio, a final de julio, presentando en un acto cultural una película sobre los escenarios móviles de Extremadura, con una polémica a la que el señor Patino ha hecho alusión de paso al hablar de *Las Hurdes, tierra sin pan*, etc., sin querer mencionar la polémica que en esos días estaba planteada; y que incluso en la comida que el jurado, los jurados de los premios tuvimos la oportunidad de celebrar en Badajoz, pudimos abordar, consecuencia del rodaje sobre unos hechos desgraciados ocurridos en Extremadura.

Yo, señor Patino, ya no tengo la posición que tenía en julio. El verano es buen amigo para poder reflexionar y para poder leer. Uno siempre se va de veraneo con la

intención de leer y vuelve con la intención de adelgazar. Pero he reflexionado y he llegado a la conclusión de que quienes hacen ese tipo de cine no buscan dañarnos, sino que nos utilizan como excusa para justificar una vida inútil, absurda y estúpida. La vida que significa para muchos millones de ciudadanos levantarse a las cinco y media de la mañana para llegar al trabajo a las ocho. Tomarse un bocadillo en la cafetería de la esquina. Regresar a las seis o a las siete a casa, a la casa en Móstoles o en Alcorcón, de sesenta metros cuadrados y que han pagado a precio de palacio. Irse a tomar alguna pizza al McDonald's de la esquina. Y volver a repetir la historia todos los días, todos los días, todos los días.

Así que alguien tiene que encargarse de hacerle ver a esos ciudadanos que viven esa estafa de vida, que hay sitios peores, que son las zonas rurales, para que puedan seguir viviendo en esas condiciones y de esa forma. Así que no entramos en polémica porque creo que, efectivamente, hacen falta realizadores que sean capaces de dar una satisfacción a quienes viven esa vida, repito, absurda. Y esto es vida.

Terminamos el verano, o sea, empezamos el verano, por lo tanto, con un acto cultural e iniciamos el curso político también con un acto cultural, con la entrega de los Premios Extremadura a la Creación.

Estos premios tienen la importancia que se les quiera dar. Y estoy convencido y seguro que la Junta de Extremadura y las instituciones que colaboran con estos premios no estamos en una loca carrera para ver si año a año intentamos conseguir una mayor valoración regional y nacional de nuestros premios. No es ese el objetivo. El objetivo es sencillamente reconocer una trayectoria o reconocer una creación. Reconocer toda una vida dedicada a crear, a moralizar, a poner la inteligencia al servicio de valores, a poner la mano, la pluma, el pincel al servicio del alimento espiritual que los ciudadanos necesitamos. Y máxime, como decía la presentadora, en estos tiempos de tanta mediocridad y de tanta estulticia como tenemos que vivir, consecuencia de una globalización cultural que cada día resulta más preocupante y más vergonzosa para los que la llevan a cabo.

Seguramente a final de año las Comunidades Autónomas tendremos que intentar, por órdenes del Ministerio, hacer un programa de desintoxicación del tabaco, porque el tabaco, según dicen las cajetillas, puede matar. Si hay que hacerlo, se hará, Porque el tabaco sólo puede matar, pero no te vuelve un imbécil. Yo intentaré, a través de la Consejería correspondiente, hacer un programa para desintoxicar a todo aquel que esté dispuesto a apartarse, a desintoxicarse de los programas de televisión, que esos seguramente no matan, pero te vuelven un imbécil. Y el hecho de que haya gente, como los cuatro premiados hoy, que puedan de vez en cuando ayudarnos a esa desintoxicación, simplemente debe ser reconocido, valorado y premiado por la Comunidad Autónoma de Extremadura, por la Junta de Extremadura.

Yo no voy a hacer una valoración de las obras de los premiados. Primero, porque ha sido ya expuesta por los presentadores, ha sido glosada por el señor Patino, y porque además cometería una incorrección porque sólo conozco, y no en profundidad, la obra de tres. Pero lamentablemente, don Manuel, tiene usted que disculparme porque yo no he tenido la oportunidad de ver siquiera una sola película de todas las que usted ha realizado o en las que ha participado. Porque vivir en provincias tiene las ventajas frente a vivir en las capitales, que decía anteriormente, pero también tiene algunos inconvenientes. Y uno de ellos es que no hay circuitos de cine no comerciales que permitan conocer obras de realizadores como la suya. Así

que sería por mi parte descortés hablar de tres y dejar a uno fuera, y sería una estupidez leer algunas cuartillas que alguien me hubiera preparado sobre su obra que ya ha sido suficientemente glosada, y que yo hago el propósito de intentar conocer en profundidad, porque todo lo que se haga en arte siempre me interesa y más si viene de nuestra vecina Portugal.

Sólo diré, para terminar, que Luis Landero cuando dio a conocer el nombre de uno de los premiados, de la trayectoria literaria de don Rafael Sánchez Ferlosio, dijo esto que ha dicho la presentadora que “ya era hora”.

Yo creo que don Rafael Sánchez Ferlosio es uno de los literatos y de los pensadores y de los ensayistas más importantes que tiene en estos momentos el mundo de habla castellana. Y no deja de resultar vergonzoso que una persona de su categoría, que una persona de su nivel cultural, de su nivel intelectual, de su profundidad y de su moralismo, no haya recibido ninguno de los dos premios más importantes que en estos momentos existen en lengua española: el Príncipe de Asturias o el Cervantes. Yo creo que este acto quedaría incompleto si no fuéramos capaces desde Extremadura de iniciar los procesos correspondientes para que a través de las personas cualificadas para ello, pidamos para el año que viene o para el siguiente que don Rafael Sánchez Ferlosio reciba, más temprano que tarde, uno de esos dos premios, y a poder ser los dos. Creo que se haría un acto de justicia con un pensador, de los pocos que van quedando, con un intelectual que hace sombra a muchos que se llaman así pero que sin embargo cometen deslices, a veces imperdonables, y que al final haría llenar de orgullo a Coria, a Madrid, a Roma y también a toda España, los sitios por los que él ha pasado.

Creo que sería de justicia pedirlo, y así desde luego intentaremos hacerlo desde la Consejería de Cultura y de todas aquellas instancias que deseen sumarse a esta iniciativa, porque creo que don Rafael Sánchez Ferlosio no debe seguir ni un minuto más en esa oscuridad en la que a él le gusta meterse, en esa supuesta superficialidad de la que habla, pero estamos ante el pensador más profundo que en estos momentos existe en la sociedad española. Y ese pensamiento en los tiempos de hoy merece ser reconocido y premiado.

Nosotros, don Rafael, hemos intentado hacerlo modestamente desde Extremadura. Nuestros premios tienen el valor que tienen. El valor se lo da los jurados, los jurados son magníficos; y el valor se lo da los premiados, y los premiados hasta ahora creo que han gozado siempre de la simpatía y de la aquiescencia de todos los extremeños, por lo menos nunca he oído ninguna crítica, y tampoco este año, respecto a la procedencia, a la ideología, a la nacencia de los premiados y mucho menos a su categoría.

Sé que en algunos momentos se cometen deslices, hablaba antes yo de la película de los Escenarios móviles y se criticaba aquello que algunos habíamos dicho respecto a su contenido, y a renglón seguido algunos criticaban que se subvencionaran películas procedentes de realizadores con nacimiento en Navarra o en cualquier otra parte de Extremadura. Seguramente pueda ser grave criticar un argumento, pero mucho más grave es criticar el nacimiento del creador, el nacimiento del realizador. Porque la cultura, señoras y señores, no tiene fronteras, la cultura no se define por sus orígenes, la cultura se define por sus contenidos. Sólo los que entran en la historia reculando, sólo los que entran en la historia de espaldas, es decir, los nacionalistas, quieren definir su cultura por sus orígenes. Nosotros queremos

seguirla definiendo por sus contenidos y, por eso, seguiremos con premios que premien lo de Extremadura, pero que también trasciendan nuestras fronteras porque la cultura es universal.

Felicidades a los cuatro premiados en nombre de todos los extremeños. Felicidades a todos ustedes por haber querido compartir estos minutos con nosotros. Gracias. Y me alegra mucho que los prolegómenos del Día de Extremadura empiecen con un acto cultural que ya tiene poso, fondo y tradición en Extremadura.

Muchas gracias.

