

**TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA A D. ALFONSO PINILLA  
GARCÍA PARA EL DOCUMENTAL “HISTORIA DEL PSOE  
PROVINCIAL DE BADAJOZ”- CAPÍTULO I.**

**Martes, 14 de Septiembre 2021**

**Cáceres**

**MINUTADO COMPLETO: 00:00-48:49**

A la entrevista asisten:

- Alfonso Pinilla García (Doctor de Historia Contemporánea en el Departamento de Historia de la Universidad de Extremadura).
- Mónica Cabrera Mediero (Entrevistadora)
- Pedro Tomás Delgado (Entrevistador)
- Lidia Solana Reguero (Cámara)
- Juan Antonio Ruíz (Cámara)

**Alfonso Pinilla García (00:00-02:22):**

Bueno la Transición es un proceso de cambio político que no estaba perfectamente escrito ni planificado sino que fue sucediendo como consecuencia sobre todo de las contradicciones del franquismo. Son esas contradicciones y esos desajustes, esa crisis de la dictadura la que desencadena el proceso posterior de transición política hacia la democracia. Y las principales causas de la crisis de la dictadura, podemos establecer tres principales: la primera de esas causas es un desajuste, una distancia considerable entre la sociedad y la economía de aquella época, de los años 60 y principios de los 70 con respecto al sistema político dictatorial. **Desde 1959 la dictadura había desarrollado un proceso de modernización económica conocido como el Plan de Estabilización, que había abierto las fronteras del país al turismo, que había industrializado o**

**potenciado la industrialización de algunas zonas: Cataluña, el País Vasco... y que había dado lugar a un desarrollo social considerable, a la emergencia de una clase media potente. Y esa modernización social, ese contacto con los turistas, esa emergencia en las clases medias, esos usos y costumbres que se parecían cada vez más a los de las sociedades occidentales europeas que nos rodeaban, chocaban de manera considerable con una estructura política anquilosada en los años 30, en la dinámica de la Guerra Civil, y que no habría cauces de representación y participación política. De tal manera que el franquismo empezaba a parecerse a un dinosaurio incapaz de adaptarse al entorno que el mismo había propiciado, esa modernización social y económica.**

Así que la apertura, el liberalismo en términos socio-económicos tuvo que ser trasladado a la estructura política, y eso es lo que se hace en la Transición. **En la Transición el sistema político heredado de la dictadura empieza a abrir cauces de representación y participación a la ciudadanía.** Y esa modernización y libertad que se produce en la sociedad española desde los años 60 y 70, acaba trasladándose a la política en el proceso de Transición.

**Mónica Cabrera Mediero (02:23-02:27):**

¿Cómo fue el proceso de la población española al tener que emigrar tanto dentro como fuera del país?

**Alfonso Pinilla García (02:28-04:27):**

Bueno fue un proceso duro en lo personal porque muchas familias tuvieron que desarraigarse de sus espacios donde habían nacido, donde habían crecido, y tuvieron que buscarse la vida fuera. Es esa cuestión, ese proceso de la emigración se encuadra y se encardina en ese proceso anteriormente que hemos visto de modernización socio-económica. **Cuando el país empieza a crecer en términos económicos, cuando se abren las fronteras la mano de obra empieza a abandonar el campo que empezaba a quedar ya relegado a un segundo plano en la economía española, el sector secundario y el terciario son los boyantes y la población empieza a abandonar el campo progresivamente, se va a las grandes ciudades de España pero también se va**



**al extranjero. Se va a Alemania y a otros países porque considera que ahí hay mejores posibilidades para prosperar en la vida.** Y eso genera una diáspora de extremeños y no sólo de extremeños, una diáspora considerable, que da lugar a un proceso de emigración masiva. Y luego que da lugar también a un proceso interesante que es el retorno de las divisas, del dinero que envían todos estos emigrados al interior del país, a España, y que va a servir también y va a colaborar en la modernización económica del momento. Por lo tanto yo entiendo que la emigración es un proceso duro de desarraigo pero en términos económicos por el dinero que vuelve a España retornado de los emigrados es un proceso en términos económicos exitoso, en ese sentido. Y además hay que tener en cuenta otra cuestión y es que sale tanta mano de obra al exterior del país que el paro aquí desciende muchísimo como consecuencia de eso, entonces es otro factor de la economía que hay que tener en cuenta y es una consecuencia del proceso de emigración.

**Mónica Cabrera Mediero (04:28-04:33):**

¿Qué impulsó a la población, sobre todo al sector joven, a la participación de manifestaciones y huelgas estudiantiles?

**Alfonso Pinilla García (04:34-06:49):**

Había dicho en la contestación de la primera pregunta que **la crisis de la dictadura se debía a múltiples causas, una de ellas era ese desajuste entre la sociedad, la economía y la política cerrada a la modernización social y económica que existía en aquel momento pero otra causa muy importante** y aquí contesto a su pregunta, **es la renovación generacional que se experimenta en España.** A partir de los años 60, todos estos jóvenes que ya empiezan a ir a la Universidad, que empiezan a acceder a obras que traen los turistas y que puede ser el manifiesto comunista de Marx, y otras obras del pensamiento libre europeo, pues eso choca contra esta estructura dictatorial anquilosada y cerrada a la representación y a la participación política, de tal manera que los jóvenes empiezan a luchar por las libertades, a luchar por las amnistías, a luchar por los derechos de las distintas regiones históricas que existen en España, a luchar por un proceso de descentralización política, porque ya no se identifican con el sistema político en el que han vivido sus padres, están muy lejos de aquella España de los años 40 y de los años 50,

del nacional-catolicismo, o de esa España de los años 40 filo fascista y comienzan a luchar por la democracia porque ven que más allá de los Pirineos hay sistemas de libertades que no existen en España. Y por eso se produce una protesta social muy considerable no sólo en las fábricas, que también hay numerosas huelgas y numerosas movilización obrera, sino también en la Universidad. La Universidad va a ser uno de los puntales que la oposición va a utilizar contra el régimen, un puntal de movilización social, hasta tal punto que la propia oligarquía franquista, la clase dirigente del franquismo asume a principios de los años 70 que ha perdido a la juventud, existen documentos internos de la dictadura, estamos perdiendo a los jóvenes, estos jóvenes ya no nos siguen y era cierto mayoritariamente la juventud ya no comulgaba con los principios sacro santos según la dictadura del 18 de Julio.

**Mónica Cabrera Mediero (06:50 -07:05):**

El Presidente y Francisco Fuentes frecuentaban la librería “Antonio Machado” de Alfonso Guerra, la cual hemos sabido por ellos mismos aparecía muchos días destrozada. ¿Qué suponía en la época la lectura de determinados libros? (Libros prohibidos, librería “Ruedo Ibérico” en Francia).

**Alfonso Pinilla García (07:06-07:59):**

Si, había... era una muestra de la apertura cultural del momento, **lo que ocurre en los años previos a la Transición y de la crisis terminal del franquismo es que España registra una apertura en las relaciones sociales, una apertura en el sistema económico y también una apertura cultural.** Porque la sociedad española empieza a entrar en contacto con obras, con autores, con ideas que estaban prohibidas en España. Y eso produce un choque, claro toda esa apertura social, económica y cultural frente a la cerrazón política produce un choque que se manifiesta en estas escenas que usted bien ha comentado de incendios de librerías, quema incluso de libros, protestas contra todos aquellos que luchaban contra la dictadura en aquel momento.

**Mónica Cabrera Mediero (08:00-08:23):**

El 20 de diciembre de 1973 tiene lugar el atentado a Carrero Blanco. En la entrevista al Pte. y Francisco Fuentes, Francisco nos cuenta que él recibe la noticia estando en “Antonio Machado” (había venido por Navidad desde Francia) y que Alfonso Guerra le dice: "vas a tener que dejarme las llaves del apartamento de París por si hay que salir pitando de aquí" [...]. ¿Qué repercusión tiene este acontecimiento en la historia en general y en la sociedad del momento?

**Alfonso Pinilla García (08:24-10:22):**

Bueno el atentado contra Carrero Blanco desde mi punto de vista acelera el proceso de cambio político, de cambio de Transición pero no lo desencadena. Puede ser un precipitante, puede ser un hito a partir del cual se pone de manifiesto que el franquismo se está quedando sin posibilidad de continuar más allá de la vida del propio dictador porque quién iba a ser el heredero de facto del dictador, no el de derecho que iba a ser Juan Carlos I, nombrado rey por Franco, ese iba a ser el heredero de derecho pero no el de hecho, el de facto era Carrero Blanco, que tenía las riendas del régimen desde hacía mucho tiempo antes, al menos desde los años 50. **De tal manera que la desaparición, el asesinato de Carrero Blanco genera una gran zozobra en el régimen, porque ¿qué va a ocurrir a partir de ahora? El presidente del Gobierno es una personalidad muy importante dentro del sistema, Franco fía en él el futuro, y al quedarse el franquismo sin ese futuro la nave empieza a zozobrar. Pero zozobra seriamente también teniendo en cuenta el contexto, es que el atentado contra Carrero se produce en un momento de intensa movilización obrera, de intensa movilización estudiantil, se produce el mismo día que comienza el proceso 1001 contra líderes sindicales de comisiones obreras detenidos con unas grandes protestas internacionales, con un sistema franquista que está cada vez más aislado del exterior, está condenado por las democracias que lo rodean, por lo tanto es un momento muy difícil para la dictadura el contexto en el que se produce el atentado contra Carrero Blanco. Por eso yo creo que el atentado no precipita la crisis de la dictadura pero sí que la acelera en el momento en que el recambio de cara al futuro desaparece, y ese recambio era Carrero.**

**Mónica Cabrera Mediero (10:23-10:28):**

A partir de que Franco muere, ¿cómo empieza la población a cambiar ese régimen instaurado?

**Alfonso Pinilla García (10:29-12:27):**

Bueno pues la población se moviliza, ya venía movilizándose previamente, pero sigue movilizándose en las fábricas, sigue movilizándose en la Universidad, sigue movilizándose en las calles y poco a poco por ejemplo el partido comunista que era el adalid y el partido más importante de la oposición empieza a controlar, a organizar de manera cada vez más potente esa movilización social. Y empiezan a surgir la renovación en otros partidos, por ejemplo el partido socialista que tendrá un importantísimo papel en el futuro y que ahora es un papel más secundario pero que va a ser cada vez más importante a lo largo del proceso de la Transición. **Hay un debate entre los historiadores sobre si la Transición es un proceso de cambio político alimentado desde la base social o es un proceso de ingeniería política que solo se hizo desde arriba, desde la clase dirigente. Desde mi punto de vista estos dos niveles interaccionan y se retroalimentan**, claro que la Transición política fue un proceso de cambio, de ingeniería de alguna manera por parte de la clase política dirigente, de los reformistas del franquismo y de los sectores más moderados de la oposición que acabaron pactando para dar lugar a una democracia en España y no podemos obviar ni negar eso, es un proceso de reforma desde dentro del régimen que acaba en una ruptura pactada con la oposición y eso es un proceso que se produce arriba entre las oligarquías y entre la clase política de aquel momento, pero al mismo tiempo es un proceso que no hubiese tenido sentido, que quizás no se hubiese desarrollado si no tenemos en cuenta que se alimentó desde abajo, desde esta movilización social. Así que yo diría que la Transición es ambas cosas es un proceso de cambio alimentado desde la base social movilizada y desde los pactos que se producen por arriba en la superestructura política.

**Mónica Cabrera Mediero (12:28-12:37):**

El Presidente y Francisco Fuentes hicieron mención durante la entrevista a la Lucha de los Penales, los profesores no numerarios. ¿Podría ayudarnos, como historiador, a contextualizar este acontecimiento?

**Alfonso Pinilla García (12:38-13:51):**

Es un proceso parejo a lo que se está registrando en la sociedad es también producto del cambio generacional. La Universidad española de aquel momento tenía una escasa proporción de catedráticos y de personal fijo en su docencia y tenía una proporción muy considerable de **los llamados penenes, profesores no numerarios. Profesores jóvenes que venían con otras lecturas, con otra formación, a veces incluso que se habían formado en algún momento de su trayectoria en el exterior y que empiezan a dar clase en la Universidad. Y claro ese profesorado joven sintoniza con los objetivos, las pretensiones, los anhelos de sus propios alumnos, de los que no están muy alejados generacionalmente.** Por eso digo que la Transición también además de un proceso de cambio político es un proceso de cambio generacional, hay un cambio generacional detrás que explica esa nueva política que se ejerce en la transición hacia la democracia. Por eso los penenes **fueron muy importante en la protesta universitaria y eso está en íntima relación con lo que está ocurriendo en la sociedad española dónde los jóvenes empiezan a abanderar el proyecto y proceso de cambio que se va a dar a partir de la muerte de Franco.**

**Mónica Cabrera Mediero (13:52-14:16):**

Vale, ahora vamos a realizar la segunda parte del documental, que vamos a abarcar los años del 79 al 83 y te queremos hacer un par de preguntas. Con la llegada del Franquismo, la educación se vio afectada por el seguimiento de una ideología nacionalista y católica, borrando todos los aspectos de renovación y avance educativo, ¿cuál fue la represión que sufrieron el personal docente y los estudiantes por aquel entonces?

**Alfonso Pinilla García (14:17-15:36):**

Bueno hubo represión a veces física en la Universidad, detenciones, palizas, alguna tortura incluso, pero **el ambiente más plomizo y que más afectaba a la docencia universitaria y a la docencia en las aulas era la ausencia de libertad.** La ausencia de organizar un congreso con figuras que pudieran decir cuestiones alejadas de la doctrina oficial. Y ésta fue la Universidad de finales del franquismo contra la que lucharon los penenes, el sindicato de estudiantes universitarios y toda esa movilización social de la

que hemos hablado previamente. Con la muerte de Franco efectivamente las libertades empezaron a proliferar en la sociedad, en la política y también en el ámbito educativo. Y el adoctrinamiento se dejó a un lado y empezó a fomentarse la formación en libertad que a eso debemos tender siempre y es la delicada flor que siempre debemos cuidar en la Universidad. Porque muchas son las doctrinas, hoy también en la actualidad, que vienen de pensamientos totalitarios y contra los que siempre hay que luchar, pero qué duda cabe que la Transición fue también una liberalización en la enseñanza y fue muy importante para el sistema educativo de este país.

**Mónica Cabrera Mediero (15:37-15:44):**

En relación a las elecciones municipales del 79 y con la llegada de las alcaldías, ¿podría contextualizar el antes y el después de esa llegada?

**Alfonso Pinilla García (15:45-17:16):**

Bueno las elecciones de abril del 79, las elecciones municipales fueron importantísimas, fueron muy importantes porque tres cuartas partes de la población española empezó a vivir en Ayuntamientos gobernados por la izquierda, y estamos hablando de que la mayor parte, las ciudades más importantes del país acabaron gobernadas o por el PSOE o por una coalición de PSOE y Partido Comunista. De tal manera que hablamos de un vuelco político muy considerable que está adelantando lo que va a producirse en 1982, con la llegada al Gobierno del Partido Socialista. Por lo tanto en 1979, **las elecciones municipales del 79, suponen que la clase política del franquismo, que venía del franquismo y que ocupaba los Ayuntamientos desaparece, desaparece políticamente del país y es reemplazada por personas que no vienen, bueno que han vivido la dictadura pero que no han ostentado cargos en la dictadura y que es un personal político totalmente distinto y que ha militado mayoritariamente en la oposición.** Ya digo, la mayor parte de las ciudades españolas registran un vuelco electoral en esas elecciones municipales, no hacia UCD que era el centro derecha sino hacia la izquierda, hacia el centro izquierda y la izquierda, la social-democracia, el PSOE y el PC. Que por eso son tan importantes.

**Mónica Cabrera Mediero (17:17-17:20):**

Pues ya estaría todo, no sé si mis compañeros quieren hacer alguna pregunta más.

**Alfonso Pinilla García (17:21-19:51):**

Bueno y una cuestión también que no debemos olvidar, es que la dictadura franquista es una dictadura personalista y que gira en torno a la figura de Franco que es su fundador y mantenedor básico, de tal manera que todo este cambio socio-económico que se produce en los últimos años de la dictadura empieza a trasladarse a la política cuando desaparece el dictador, no podemos olvidar que Franco muere en la cama, es la frase que siempre se ha dicho, es decir Franco muere en el poder y no es desalojado del poder a pesar de toda esta movilización social y de todo este proceso de oposición política y de organización de la oposición que hemos comentado anteriormente. Porque al ser un sistema personalista, este tipo de sistemas mueren cuando muere el hombre que los sustenta. Eso ocurre cuando no hay un partido político potente detrás, por ejemplo en las dictaduras comunistas que son también dictaduras personalistas, el líder fundador muere, Lenin, pero la dictadura continua porque hay un partido muy potente detrás que es el partido comunista, el caso soviético, el caso venezolano actual o el caso cubano. **Pero en el caso de las dictaduras, llamémoslas así de derechas, la dictadura reaccionaria desde ese otro punto de vista filo fascista o de derechas, pues cuando no logran crear un potente partido detrás suelen acabar no se si disolviéndose como un azucarillo, eso es demasiado amable pero si suelen acabar desmantelándose, incluso desde la propia clase política dictatorial desde dentro, y eso es lo que le ocurre al franquismo. Muere Franco y en una lucha por la supervivencia los franquistas más moderados acaban pactando con la oposición más moderada y esa es la Transición.**

La Transición, yo lo digo muchas veces, es una historia de impotencias y por la supervivencia, impotencia de la clase política franquista para seguir ostentando el poder más allá de la vida de su fundador e impotencia también de la oposición para derribar al franquismo con Franco vivo. Y esas dos impotencias acaban pactando por pura supervivencia para forjar un sistema homologable al occidente europeo que fue la democracia sancionada por la Constitución de 1978.

**Mónica Cabrera Mediero (20:02-20:08):**

En la anterior entrevista hizo mención a la "Ley Fraga", si pudiese contextualizar un poco.

**Alfonso Pinilla García (20:09-23:14):**

Si, la "Ley Fraga" se produce en...se genera en los años 60. Es un primer intento de apertura dentro del régimen que ponía de manifiesto que no todo el franquismo era homogéneo. **No toda la clase política franquista pensaba lo mismo. Había distintas familias, los nacional-católicos, el ejército, los monárquicos, pero empezaba a surgir una corriente de opinión dentro del régimen capitaneada por Fraga y después por otros que se da cuenta que la dictadura no va a dar más de sí. Que el proceso de liberalización económica que se ha impulsado desde 1959 va a pasar factura en términos políticos. Que no podemos seguir manteniendo en aquella época decían los aperturistas un discurso anclado en la Guerra Civil cuando estamos modernizando la sociedad y la economía y hay clases medias y esta gente que gobernamos se está pareciendo más a los franceses y a los europeos de aquel momento. Que esto de alguna manera tendrá que cambiar y que la política tendrá que adaptarse a lo que estamos viendo en la sociedad y en la economía. Y ese aperturismo que encabezan Fraga, que encabezan Pío Cabanillas, o que va a encabezar Areilza, o que va a acabar desarrollando Adolfo Suárez después, se demuestra muy bien con esa "Ley Fraga". En esa "Ley Fraga" se intenta luchar contra la censura pero es un quiero y no puedo como el aperturismo de estos momentos.** A finales de los años 60 y principios de los años 70 los aperturistas quieren adaptar las estructuras políticas a las dinámicas socio-económicas pero sin renunciar del todo al edificio franquista, entonces es un quiero y no puedo porque claro eso implicaba romper con la dictadura, eso solo lo va a hacer Suárez cuando llega al Gobierno impulsado y apoyado por Torcuato Fernández Miranda y el rey, pero antes ni Arias Navarro ni el propio Fraga son capaces de desarrollar sus respectivos proyectos de apertura porque no rompen totalmente con la dictadura. Y esa es la contradicción de la "Ley Fraga" que suspende, evita la censura pero sin embargo **instaura una suerte de censura previa, una suerte de amenaza continua por parte de la administración a los editores y directores de periódicos porque si hay algo que contradice la doctrina oficial pueden estar sujetos a multas y entonces los propios editores y directores de periódicos se auto censuran. Entonces pasamos de la censura oficial a la auto censura que es otro tipo de censura y que va totalmente contra la**

**libertad.** Ese es el quiero y no puedo de la "Ley Fraga". La auto censura que acaba generando en el mercado editorial y periodístico español y es una consecuencia, una muestra clarísima del quiero y no puedo, las propias contradicciones de los proyectos aperturistas que se registran en las postrimerías del franquismo.

**Mónica Cabrera Mediero (23:15-23:23):**

Con respecto a la pregunta de las huelgas estudiantiles también cito a Unamuno diciendo "de lo no vivido no cabe anhelo, ni rencor, ni temor".

**Alfonso Pinilla García (23:24-24:59):**

Claro porque eso lo decía **Unamuno en una frase brillante "de lo no vivido no cabe anhelo, ni temor"** es decir los jóvenes desenfadadamente se enfrentaban a los grises porque no eran, no sabían de qué era capaz la dictadura. Bueno no es que no lo supieran es que no lo habían vivido en sus carnes, no habían vivido en sus carnes las duras represiones de los años 40 ni habían vivido en sus carnes el drama de la **Guerra Civil**. De tal manera que desenfadadamente y en contra del criterio de sus padres que sí sabían cómo se las gastaban, por hablar en términos coloquiales, la dictadura, no vayas a esas barricadas en la Universidad Autónoma porque los grises son los grises, bueno los jóvenes no eran conscientes o no habían vivido esa durísima represión de los años 40 y los dramas de la Guerra Civil. Por eso desenfadadamente luchaban por las libertades en aquellos momentos, era una cuestión generacional como digo, es que el cambio político tiene mucho que ver no sólo con los cambios en la estructura socio-económica y materiales de un país sino con los cambios generacionales. Hace poco en nuestro país hemos vivido un cambio hacia una nueva política, el surgimiento de nuevos partidos y no podemos separar ese fenómeno del cambio generacional, de la incorporación de las nuevas generaciones a las decisiones políticas de nuestro país. Entonces los cambios políticos y los cambios generacionales, esto lo decía también Ortega, van parejos.

**Mónica Cabrera Mediero (25:19-25:21):**

Yo creo que ya no tenemos más preguntas.

**Alfonso Pinilla García (25:22-25:47):**

Bueno no he repetido literalmente porque bueno más o menos es lo mismo que dije pero claro no... cómo no me lo sé de memoria pues...quiero decir que no estaba leyendo la respuesta, pues ya está pero espero que haya sido de ayuda y que haya supuesto pues bueno una contextualización del asunto interesante.

**Alfonso Pinilla García (25:48-26:42):**

[...] PSOE o a veces en coalición con partido comunista acaban gobernando las grandes ciudades, estamos hablando de tres cuartas partes de la población del país. Por lo tanto son muy importantes esas elecciones municipales y en las generales del 79 pues ya se ve que la UCD va de capa caída, le quita bastantes votos el PSOE. El PSOE está ascendiendo y UCD no termina de consolidar su poder y ahí empieza la crisis que acaba terminando con Adolfo Suárez en términos políticos. La crisis del 80 es una crisis muy seria que es la que antecede al 23-F y donde se encuentran las claves de la intentona golpista posterior, pero bueno eso ya habrá tiempo para desmenuzarlo.

**Pedro Tomás Delgado (26:48-27:24):**

A ver una aclaración porque durante la creación digamos del PSOE de Extremadura o del PSOE de Badajoz, hubo una persona que fue miembro del movimiento de Cantarero del Castillo que fue Alfonso González Bermejo, o sea militó y dio mítines a la parte de este movimiento, entonces a mí me gustaría un poco entender bien la parte ideológica de este movimiento de dónde surge que viene después creo que fue del movimiento del 12 de Febrero [...]

**Alfonso Pinilla García (27:24-27:26):**

El espíritu del 12 de Febrero [...]

**Pedro Tomás Delgado (27:27-27:37):**

12 de Febrero y darnos un poco de contexto de este movimiento para que luego nosotros podamos con los documentos que tenemos de los mítines por ver, porque hay ahí como una nebulosa [...]

**Alfonso Pinilla García (27:38-27:43):**

Y qué persona es la que, digamos el nexo de unión entre el espíritu del 12 de Febrero y [...]

**Pedro Tomás Delgado (27:44-27:48):**

Y el movimiento de Cantarero del Castillo y Alfonso González Bermejo que luego militó en el partido... pero [...]

**Alfonso Pinilla García (27:49):**

En el PSOE.

**Pedro Tomás Delgado (27:50):**

Que no estuvo.

**Alfonso Pinilla García (27:50-27:51):**

¿Y de dónde venía Bermejo?

**Pedro Tomás Delgado (27:52-27:58):**

Eso es, de dónde venía Bermejo es del movimiento de Cantarero del Castillo. Entonces ahí es dónde estuvo haciendo mítines [...]

**Alfonso Pinilla García (27:58-28:09):**

Vale, y este movimiento de Cantarero del Castillo cuándo empieza... porque yo no tengo claro, no he leído, no conozco exactamente cuándo empieza por ejemplo la organización del movimiento este de Cantarero del Castillo.

**Pedro Tomás Delgado (28:10-28:15):**

Pues aquí en Extremadura se reúnen en el tiro Pichón en Mérida y se reúne con el que fue [...]

**Alfonso Pinilla García (28:16-28:21):**

¿En Mérida? ¿Había un tiro pichón en Mérida y no en Badajoz? que es el que ha quedado.

**Pedro Tomás Delgado (28:22-28:49):**

Había el tiro pichón y ahí es donde se reunía el que fue Barrero que fue luego candidato del partido popular por Cáceres, era una zona más señorial, entonces una de las cosas que nosotros hemos investigado es que ellos decían bueno que venían de la clandestinidad y no fue así, el PSOE se refunda cuando Francisco Fuentes y el Presidente. Y el Presidente iba a grabar a Mérida, se conectan y conectan con Alfonso [...]

**Alfonso Pinilla García (28:50):**

Con esta gente que venía [...]

**Pedro Tomás Delgado (28:51-28:55):**

[...] con Felipe González, y vienen y son los que constituyen el Partido pero no había cedulas que [...]

**Alfonso Pinilla García (28:56-29:02):**

Y el movimiento este de Cantarero del Castillo, claro eso venía de la parte de la dictadura [...]

**Pedro Tomás Delgado (29:00-29:03):**

De la parte de la falange, de la parte de la dictadura claro. Entonces [...]

**Alfonso Pinilla García (29:03-29:05):**

Y entonces ahí hay escisiones hacia el PSOE.

**Pedro Tomás Delgado (29:05-29:07):**

Hacia el PSOE, entonces esa es la parte que nosotros [...]

**Alfonso Pinilla García (29:08-36:31):**

Pues yo lo he comentado antes con tus compañeras, claro hablar de ideología yo creo que es una palabra demasiado grossa. Una ideología es un sistema de ideas bien articulada con manifiestos, con producción bibliográfica... Yo creo que el espíritu del 12 de Febrero no fue una ideología. No fue una ideología como tal, fue más bien una corriente y un intento



de supervivencia de una parte de la clase política del franquismo que como he comentado anteriormente, era consciente de que la dictadura ya no daba para más. **El espíritu del 12 de Febrero es más bien un proyecto de apertura política de la dictadura hacia formas democráticas restringidas.** Como mucho entraría el PSOE pero no más allá, del PC ni hablamos. Ese es el proyecto de Arias Navarro al principio, luego Arias Navarro como un tente tieso si le da un golpe Girón de Velasco o la ultraderecha pues Arias Navarro gira hacia la ultraderecha. Pero **lo que se produce en el franquismo a lo largo de los años 60 es una corriente de opinión y un proyecto de supervivencia interna que yo no me atrevería a llamar ideología porque ahí lo que hay pues un conjunto sí de ideas pero no articuladas, con producción bibliográfica, una ideología es el marxismo, una ideología es liberalismo pero no una corriente de opinión dentro de una clase política dirigente que es lo que pasa con el aperturismo político.** El aperturismo del franquismo es un intento de sobrevivir y de ir más allá de la dictadura de Franco cuando se es consciente de que la dictadura no va a sobrevivir a su fundador. Porque la sociedad ha cambiado a partir del 59, está cambiando y se está pareciendo más a la sociedad francesa, como he dicho en el documental, a la sociedad británica, a la sociedad occidental europea. Hay nuevos usos y costumbres, hay clases medias, cosa que no existía en los años 40 ni en los años 30 por eso fracasa la segunda república. La segunda república fracasa y se polariza tanto políticamente porque no hay un colchón de clases medias. **La clase media siempre genera moderación a nivel político, en cuanto adelgazan las clases medias, empiezan a surgir los extremos,** es lo que pasa con las crisis económicas, adelgazan las clases medias y surgen los extremos a izquierda o derecha. Bueno pues en el franquismo se registra en los años 60 la emergencia en las clases medias. Son los Antonio Alcántara de Cuéntame. Hay supermercados, se pueden ir de vacaciones, ya tienen sus 600, y al mismo tiempo vienen los turistas con nuevas obras, pues mira el manifiesto comunista, pues esto no lo he leído, pues que interesante, empiezan a abrirse las mentes de aquellos ciudadanos españoles de aquella época. **Y claro la clase política dirigente o una parte de ella que la liberalización en lo económico y en lo social, va a tener que llegar necesariamente a la política y que hay que cambiar las estructuras políticas dictatoriales, que esto no puede estar anclado en el espíritu del 18 de Julio. Y ese es el proyecto de Arias Navarro, o ese es el proyecto de Fraga con la "Ley de Prensa", es un proyecto de adecuación del régimen a sus dinámicas**



**socio-económicas, hasta como mucho llegar, ese era el proyecto de Fraga, hay un proyecto reformista de Fraga, como mucho llegar ya digo a una democracia restringida con elecciones, pero con determinados partidos políticos que no podrían entrar como por ejemplo el Partido Comunista. Ese fuera, como mucho el Partido Socialista si se modera. Ese era el proyecto y ese proyecto finalmente no se pone en práctica porque el Gobierno de Arias Navarro lo desmantela casi desde dentro, el espíritu del 12 de Febrero dura unos meses hasta que Girón de Velasco que es un ultraderechista dice se acabó, esto es traicionar a los ideales de Franco, no se puede seguir por ahí.** Y entonces el Gobierno reformista o levemente aperturista de Arias Navarro acaba desmantelándose desde dentro y el primer gobierno de la monarquía que también está encabezado por Arias Navarro si recordáis, ese gobierno tiene figuras aperturistas muy potentes como Pío Cabanillas, Fraga, o Areilza que van por un lado distinto al del Presidente Arias Navarro. Areilza va diciéndole a las cancillerías extranjeras, sí que España se va a convertir en una democracia y Arias Navarro que es el presidente dice que de eso nada. Entonces como veis es una época muy contradictoria, yo a eso no le llamaría ideología, le llamaría corrientes dentro como hay corrientes dentro de un partido, bueno corrientes de opinión, proyectos políticos distintos, ese es el espíritu del 12 de Febrero.

¿Qué ocurre? Que una parte, **una mutación de ese proyecto aperturista que lo acaba encarnando Torcuato Fernández Miranda o Fraga, o perdón o Suárez, una parte de ese proyecto más osado, que si está dispuesto pues bueno con los comunistas habrá que hablar, una reforma en sentido democrático no es creíble si los comunistas por ejemplo no participan, eso es lo que empieza a ponerse en práctica a partir de que Suárez llega al poder y ahí si empieza a hablarse con toda la oposición y es en ese momento cuando los sectores moderados de la oposición empiezan a pactar con los sectores moderados del franquismo, Torcuato Fernández Mirando y sobre todo Adolfo Suárez, el tránsito hacia la democracia. Yo creo que ese es el contexto del grupo de Cantarero del Castillo.** Pues si viene de ahí del aperturismo pero no es una ideología en sí misma. Sus inspiraciones pues eran falangistas y tenían un discurso muy social. El falangismo tenía un discurso muy social y eso podría sintonizar con algunas ideas del PSOE de aquel momento pero es en ese contexto de sálvese quien pueda donde se producen esos contactos entre el PSOE y quienes vienen huyendo o vienen conscientes

de que el franquismo no da para más. Ese contexto de supervivencia. Porque por ejemplo el PSOE en ese momento prácticamente no existe en Extremadura como tú bien sabes porque son Ibarra, Francisco Fuentes, quienes empiezan a formular una alternativa que no era potente porque lo potente en la oposición era el Partido Comunista en aquel momento, era quien organizaba toda la oposición política, la movilización obrera, la movilización estudiantil, por ejemplo había utilizado el Partido Comunista la estrategia del entrismo de introducirse en el sindicato, el único sindicato que había en la dictadura el sindicato vertical, para desde dentro como una cuña, como un caballo de Troya ir desmantelando el sindicato franquista pero eso lo hacía el PC porque era muy potente pero es PSOE estaba en el exterior, estaba muy desmantelado y sólo con la renovación que se produce cuando los jóvenes del interior González y Guerra controlan el partido sólo ahí empieza poco a poco el PSOE a recuperarse. El PSOE era más testimonial que otra cosa en esos primeros años iniciales.

**Pedro Tomás Delgado (36:32-36:37):**

[...] Presidente decía que los primeros contactos que tuvo fueron con marxistas ahí en la Universidad [...]

**Alfonso Pinilla García (36:38-39:05):**

Claro porque era la oposición, la oposición al régimen era el comunismo. Y se lo he comentado a tus compañeras también es una historia de impotencias, la Transición es una historia de impotencias. Los franquistas no pueden sobrevivir su régimen más allá de Franco y la oposición moderada no puede derribar al franquismo con la movilización social, es incapaz, es que no tiene ejército por ejemplo. Tiene si a mucha gente que protesta pero eso no derriba por sí mismo a la dictadura. Entonces son dos impotencias que se juntan, la de Suárez que tiene un proyecto de reforma política que no puede llevar a efecto sin el apoyo de la oposición y que desde luego le pueden eliminar políticas y no sabe él ni siquiera si físicamente desde la ultraderecha, es pura impotencia y pura lucha por la supervivencia. ¿Y qué ocurre en el lado de la oposición democrática? Pues lo que ocurre es que no pueden derribar al régimen por sí mismo, ni siquiera el potente Partido Comunista, entonces se ven obligados a pactar. **La Constitución del 78 es un pacto de debilidades, son boxeadores sonados que se abrazan para forjar un terreno de juego**

con libertades y para pasar página de la Guerra Civil, y es una Constitución muy importante porque es la primera en la historia de España que no se hace contra la mitad del país, sino intentando integrar a la mitad del país. Claro porque ahí hay franquistas, ahí hay comunistas, ahí hay socialistas, ahí hay liberales, ahí hay democristianos... porque ninguno era capaz de poner en práctica su proyecto. Entonces tienen que pactar para al menos lograr una democracia dónde cada uno de esos proyectos puedan defenderse y por eso participa el PSOE en ese proceso y participa el PC de Carrillo y por supuesto la UCD de Suárez, etc. Entonces esas claves hay que manejarlas bien para comprender porque en un momento dado pues un individuo que viene del franquismo acaba sentándose y fumándose tres paquetes de cigarros y pactando la legalización con un comunista que era como el demonio para los franquistas, entonces pues esas cosas, esa confianza en el enemigo, en el antiguo enemigo solo se explica por esta circunstancia.

**Pedro Tomás Delgado (39:06-39:08):**

Y una pregunta más profesor, perdona que [...]

**Alfonso Pinilla García (39:09-39:11):**

Nada, nada, tutéame sin problema, dime.

**Pedro Tomás Delgado (39:12-39:31):**

En el documental tanto el Presidente como Francisco Fuentes nos dicen que una de las claves de la penetración del Partido Socialista a la provincia de Badajoz fueron la llegada de alcaldes socialistas a los Ayuntamientos, desde el punto de vista de la consolidación de la democracia ¿qué papel tuvo la política municipal dentro de...

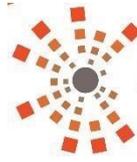
**Alfonso Pinilla García (39:32):**

Muy importante.

**Pedro Tomás Delgado (39:32-39:37):**

De lo que es llevar la democracia, gestión a los pueblos?

**Alfonso Pinilla García (39:38-46:10):**



Pues muy importante y se lo he comentado también a tus compañeras, está ahí en el documental, **las elecciones de abril del 79, las elecciones municipales cambian buena parte de la clase dirigente del país, las principales ciudades españolas empiezan a ser gobernadas por la izquierda, o bien por el PSOE o por coaliciones de PSOE y Partido Comunista. Y toda la clase política que venía de la dictadura que había ostentado cargos durante la dictadura y que eran reformistas como UCD, etc. Esa gente empieza a desaparecer de los ayuntamientos porque el pueblo así lo quiere en esas primeras elecciones municipales.** He dado un dato que tendría que corroborar pero es cierto porque lo he estado manejando hace poco, tendría que verlo y si acaso cambia os lo digo pero tres cuartas partes de la población española, tres cuartas partes empieza a votar a izquierdas en esas elecciones municipales. Y eso es un dato que adelanta lo que va a venir en el 82. Por lo tanto sí, sin duda hay un importante papel de los ayuntamientos en el nacimiento y en la consolidación de la democracia en nuestro país. Hay un libro que os recomiendo de unos compañeros historiadores de Castilla la Mancha, que en su momento yo reseñé hace unos años que se titula "La transición se hizo en los pueblos" y es una puesta precisamente porque no olvidemos a la hora de estudiar la Transición la política municipal. Porque claro de la Transición siempre se estudian los grandes pactos. Que son los más importantes claro la Ley de Reforma Política, la Constitución, los pactos de la Moncloa, la Ley de Amnistía del 77, hombre eso son los puntales de la Transición y eso dónde se da, pues se da en las cortes, se da en Madrid. Se da donde está la clase política, eso no lo podemos olvidar, pero de la misma manera hay que tener en cuenta que eso mismo está pasando en los pueblos porque está ocurriendo una renovación de la clase política que ya no es la de la dictadura y que ya está adelantando lo que va a venir en el 82. Igual que no hay que olvidar como dije anteriormente la movilización social, los movimientos sociales en la Universidad, en la fábrica, en las calles alimentan todos este proceso de cambio político y esos pactos que se están dando arriba. Así que yo creo que la Transición es una ingeniería política, un proceso de cambio producto de la ingeniería de pactos que se hacen desde arriba pero alimentada desde abajo de la movilización social y desde esa política municipal también. Por ejemplo, es que me enrolló mucho pero para que lo tengáis en cuenta, el movimiento vecinal es muy importante también en las ciudades de la Transición, en el movimiento vecinal hay comunistas, hay socialistas que están ensayando ya las primeras formas de participación política, las primeras asambleas

dónde se deciden cuestiones, ese movimiento vecinal primero lucha porque le asfalten la calle, o porque haya un colegio cerca de nuestro barrio, o porque lleguen los autobuses, es decir por cuestiones relacionadas con el urbanismo pero se convierten también en una lucha por las libertades cuando estamos en esos finales de los años 60 y principios de los años 70. Por lo tanto el movimiento vecinal es muy importante. Igual que había un movimiento feminista que no se ha estudiado todavía, pero incipiente, interesante en los años primeros de los 70. Había grupos de mujeres que empiezan a organizarse protestando contra los abusos de la dictadura y contra el hecho de que no saben dónde están sus maridos o no saben dónde están sus hijos que desaparecieron en oleadas represoras de los años 40, etc. Es verdad que es menos significativa esa movilización que la de los estudiantes en la Universidad o que la de los obreros en la fábrica pero también existe y no podemos olvidarlo. Eso lo digo yo en mi libro, aludo ahí a un par de jornadas que se organizan sobre la situación de la mujer a principios de los años 70, una es en Madrid y otra en Barcelona que generan mucho revuelo, mucho revuelo mediático por ejemplo en aquella época.

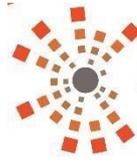
Bueno pues todas esas claves hay que manejarlas para entender bien ese milagrito que fue transitar, que no es poco, de una dictadura que ha durado 40 años, que se ha fundado desde una Guerra Civil para llegar con mucha violencia alrededor, porque hubo mucha sangre en la Transición, eso también lo olvidamos, la extrema izquierda y la extrema derecha mató mucho durante la Transición, más la extrema izquierda hay que decirlo. Cualquier vida, el hecho de que se pierda una vida siempre es gravísimo pero estamos hablando de que el 75% de las víctimas fue provocado por la extrema izquierda por ETA, FRAP y el GRAPO. Y la extrema derecha mató, mató a los abogados laboristas de la calle Atocha, es decir la Transición es un milagro también por eso, un milagro que se explica por estas claves que os digo pero por eso porque estuvo rodeada de violencia. **Pensamos que la Transición fue pacífica, los pactos fueron pacíficos, los pactos generaron un cambio político dónde no hubo Guerra Civil afortunadamente pero hubo casi una Guerra Civil soterrada en las calles, es que se derramó mucha sangre en la Transición, eso no se puede olvidar, por eso fue tan valioso, fueron tan valiosos aquellos pactos.** Entonces claro eso fue un modelo que se pensó exportable a otros países, cómo transitar desde una dictadura a una democracia sin caer en una guerra civil y hacia una democracia de garantía, porque si se produce una ruptura con el franquismo en

términos institucionales, lo que tenemos en la Constitución del 78 no tiene nada que ver con las siete leyes que organiza la dictadura: separación de poderes, partidos políticos, representación y participación a través de elecciones libres. Un rey sí, nombrado por Franco pero limitado por el Parlamento y por la Ley, una monarquía parlamentaria. ¿Hay continuidades? Si hay continuidades leves, pero hubo una gran ruptura con el franquismo a partir de esos pactos. Esto es muy debatido en la historiografía pero esta es mi interpretación.

Y esto es lo que, yo estoy a vuestra disposición para lo que queráis.

**Alfonso Pinilla García (46:18-48:45):**

[...] Y en una ocasión me concedió una entrevista sobre su experiencia en el 23-F que está publicada, si os interesa la revista se titula, como... a ver, espérate que hace tiempo ya que la publicamos pero... Tiempo presente, Revista de Historia. Entonces hay ahí en el número 4 creo que es **una entrevista al Presidente sobre su experiencia en el 23-F y es interesante porque él era diputado, ese día y estuvo a punto de no asistir a aquella sesión porque estaba indispuerto, estaba enfermo el día anterior pero dijo: "bueno, me encuentro un poquito mejor, voy a ir a la investidura" y ¡madre mía! No sabía lo que le esperaba, la investidura de Calvo Sotelo y no sabía lo que le esperaba, y él me contó su experiencia, que es tremenda porque cuando empezaron a disparar al aire todos se echaron al suelo evidentemente para protegerse pero me contaba Ibarra que como disparaban desde atrás también hacia el techo pues no sabían si iban a hacer así con la ametralladora o si alguna bala iba a rebotar y a darles a ellos.** Es que fue una situación dramática, fue dramático. Pero bueno sí, al que tú te refieres que se emborrachó fue el Capitán General de Sevilla, Merry Gordon que era quién mandaba la región militar de Sevilla y también de la región militar esa ocupaba hasta Badajoz, era toda esa demarcación. Y Merry Gordon que tenía problemas psicológicos y familiares porque había fallecido un hijo hace poco y el hombre no estaba bien psicológicamente, comulgaba con el golpe pero empezó a beber esa noche y acabó fuera de combate, quiero decir el hombre no estaba bien y finalmente la región militar no se sublevó que esa fue la suerte. Que sus ayudantes no se sublevaron, hicieron caso al rey aquella noche porque si hubiese estado Merry Gordon quizá hubiese dado la orden de sublevarse, no lo sabemos, pero quizá, y esa fue la borrachera quizá que nos salvó.



**Pedro Tomás Delgado (48:46):**

Nunca se sabe.

**Alfonso Pinilla García (48:47-48:49):**

No sabemos. Bueno, pues encantado.

