

(x)



**EXTREMADURA
ENCLAVE 92**

Avda. de Huelva, 2
06005 BADAJOZ
Teléfonos: 24 25 00 - 24 29 18
Fax: 23 79 11

Badajoz, 4 de Marzo de 1.992.

EXCM^o. SR. D. JUAN CARLOS RODRÍGUEZ IBARRA.
PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA.
AVD^a. JOSÉ FERNÁNDEZ LÓPEZ, S/N.
06800 MÉRIDA (BADAJOZ).

Querido Juan Carlos:

Como te adelanté en nuestro último encuentro, te escribo para pedirte que fijes fecha de una reunión para hablar de las relaciones de Extremadura con América Latina.

Lo hago en cumplimiento de las funciones de Asesor sobre estos temas que tú me asignaste, a la cual he consagrado gran parte de mis actividades estos últimos años.

Estoy convencido -después de haber vivido muchas experiencias en este marco-, que las posibilidades de desarrollo cultural de Extremadura, dentro del contexto español y latinoamericano, están estrechamente ligadas a la consolidación de esta política de la Junta.

Avda. de Huelva, 2
06005 BADAJOZ
Teléfonos: 24 25 00 - 24 29 18
Fax: 23 79 11

Verás que en mi último libro "Los Cien nombres de América", me refiero específicamente a ello. Digo en la página 399: "Un acto significativo del Quinto Centenario podría ser precisamente impulsar en España las cátedras y los estudios de historia y literatura de América. Esfuerzo que puede además contribuir al desarrollo de algunas regiones dentro de la propia península. En el Estatuto Autonómico de Extremadura figura: "impulsar el estrechamiento de los vínculos humanos, culturales, económicos con los pueblos de Hispanoamérica..." ¿Porqué no darle a esta tierra, cuna americana, los medios para construir un gran centro de estudios, para fundar museos? En definitiva, ¿porqué no crear una cabeza de puente para realzar seriamente las relaciones culturales con Hispanoamérica?".

En efecto, reivindicar esta situación, darse una estructura para convertirse en la puerta de España hacia América es una vocación para Extremadura, que no sólo tiene pasado, sino también un futuro.

Es además importante para América Latina que se constituya en España un interlocutor de prestigio, abonado por su historia, y capaz de compartir y entender la problemática del "Mundo/Sur". Para ello es necesario dotarse de una infraestructura institucional que muestre el interés por América y contribuya -en relaciones de mantenido intercambio- a valorar su cultura.

Estoy convencido de que Extremadura puede desempeñar ese papel, pero para ello, es preciso preparar ya "Extremadura-América 93". La coyuntura actual es extraordinariamente favorable para el éxito de esta empresa.

Avda. de Huelva, 2
06005 BADAJOZ
Teléfonos: 24 25 00 - 24 29 18
Fax: 23 79 11

El prestigio creciente que adquiere Extremadura gracias a su política de instancias creativas, que renuevan auténticamente las relaciones con América Latina diferenciándose de otras iniciativas que son puramente museológicas (están solo destinadas a exhibir el pasado), ha creado un clima de confianza en los países del otro lado del Atlántico y un deseo de participación en los más altos niveles.

Los acuerdos de Guadalajara no hacen sino confirmar lo acertado de estas acciones y les dan un espaldarazo en el cuadro de la necesaria definición de un espíritu de una acción que oriente la Comunidad Iberoamericana.

La propia toma de conciencia de su identidad, realizada por Extremadura con la política que tú has implementado, ha resaltado su personalidad americana y la necesidad de intensificar estos vínculos en busca de su propio desarrollo.

Por último, cómo olvidar el valor de la experiencia y del equipo que se ha formado en "Extremadura Enclave 92", en torno a Antonio Ventura y Luis Angel, en estos años de continua actividad. Tú lo sabes mejor que yo, formar un equipo soldado y eficiente es tarea de muchos años. A él habría que agregar la inapreciable colaboración de Tito Drago, cuyos conocimientos en comunicación, capacidad organizativa y contactos, son inapreciables.

Creo que Extremadura se encuentra en situación óptima para llevar a cabo esta política y transformarse en este terreno en la vanguardia de España.

Avda. de Huelva, 2
06005 BADAJOZ
Teléfonos: 24 25 00 - 24 29 18
Fax: 23 79 11

Para ello urge precisar nuestros objetivos:

Crear un centro del Nuevo Mundo (Instituto Universitario de Estudios Latinoamericanos), dotado de bibliotecas y material moderno, que organice la investigación sobre América en España y sea un lugar de encuentro de los mejores intelectuales de ambos mundos, no sólo valorizaría los estudios americanos; sino, en primer lugar, la propia Universidad de Extremadura, convirtiéndola en un término de carrera y una verdadera consagración para los especialistas del ramo.

Crear un Museo de Arte Latinoamericano Contemporáneo, que sería el primero en España y en Europa, no sólo es deseable, sino que es mucho más factible que cualquier otro tipo de Museo. Permíteme un ejemplo: un cuadro de Tapiès cuesta hoy en el mercado internacional 110 millones de pesetas; y hay decenas en los museos españoles. Con ese dinero podemos comprar al menos cien obras de los más conocidos artistas de América y que no se encuentran en ningún museo español, serían únicos y los primeros en Europa y marcarían algo específicamente extremeño.

Por razones de mi vida azarosa -que tú conoces- me encuentro en condiciones no sólo de contactar estos artistas, la mayoría viejos amigos, sino de convencerlos de que participen, cediéndonos sus obras en condiciones que nos resultarían particularmente favorables. Por las mismas razones estoy al tanto de numerosas bibliotecas y colecciones de libros que podríamos adquirir en bloque para formar el fondo bibliográfico del Centro "Nuevo Mundo". Para mostrarte la factibilidad de este proyecto, te cuento que en Argentina me han ofrecido una colección de tres mil libros y revistas inencontrables por una suma irrisoria: un millón y medio de pesetas.



**EXTREMADURA
ENCLAVE 92**

JUNTA DE EXTREMADURA

Vicepresidencia

Avda. de Huelva, 2
06005 BADAJOZ
Teléfonos: 24 25 00 - 24 29 18
Fax: 23 79 11

No sigo dándote detalles de este tipo porque creo que es necesario informarte personalmente de ello.

Y no sólo culturalmente la institucionalización de estas relaciones puede resultar mutuamente beneficioso. Como tú sabes, a las relaciones culturales siguen naturalmente las económicas. Una última anécdota: me encontraba en Chile preparando ese viaje tuyo, todavía postergado y contacté con un viejo compañero de mis estudios de Derecho. Se había convertido en una de las cinco grandes fortunas del país, dueño de una cadena de televisión; lo era también de las viñas más importantes y prestigiosas. Al hilo de la conversación salió que los corchos para su producción los compraba en Alemania. Le comenté mi extrañeza por comprar en un país que no produce corcho y le señalé que Extremadura era el más grande productor de corcho de España y le hablé de sus vinos. Él mismo me dijo que era absurdo seguir comprando corcho en Alemania y se interesó en visitar el país y tomar contacto con sus industriales. Como ves, una puerta abrió la otra.

Creo estar en condiciones por mis contactos, mi experiencia y por mi amor a América Latina y Extremadura, a la que considero mi patria adoptiva, para participar activamente en la concretización de esta política. Darle el impulso y formar a jóvenes que puedan continuar en el espíritu que tú has impuesto, es algo a lo que estoy dispuesto a comprometerme. Pero por cierto, no soy una persona indispensable. Lo importante es el proyecto que estoy seguro forma parte igualmente de tus metas y aspiraciones más auténticas.

Avda. de Huelva, 2
06005 BADAJOZ
Teléfonos: 24 25 00 - 24 29 18
Fax: 23 79 11

Creo, una vez más, en la necesidad de tener lo antes posible una reunión para discutir estos temas y, si tú estás de acuerdo, preparar acciones reales para Extremadura -"América 93", o tal vez mejor: "Extremadura-América 2.000"-. Estoy convencido de que esta reunión la debemos tener con Antonio Ventura, Luis Angel y Tito Drago. Juntos hemos concebido y realizado la mayor parte de los proyectos de estos últimos años.

Espero no haberte fatigado con una carta tan larga, y créeme que estoy a tu entera disposición.

Un fuerte abrazo,



FDO: Miguel Rojas Mix