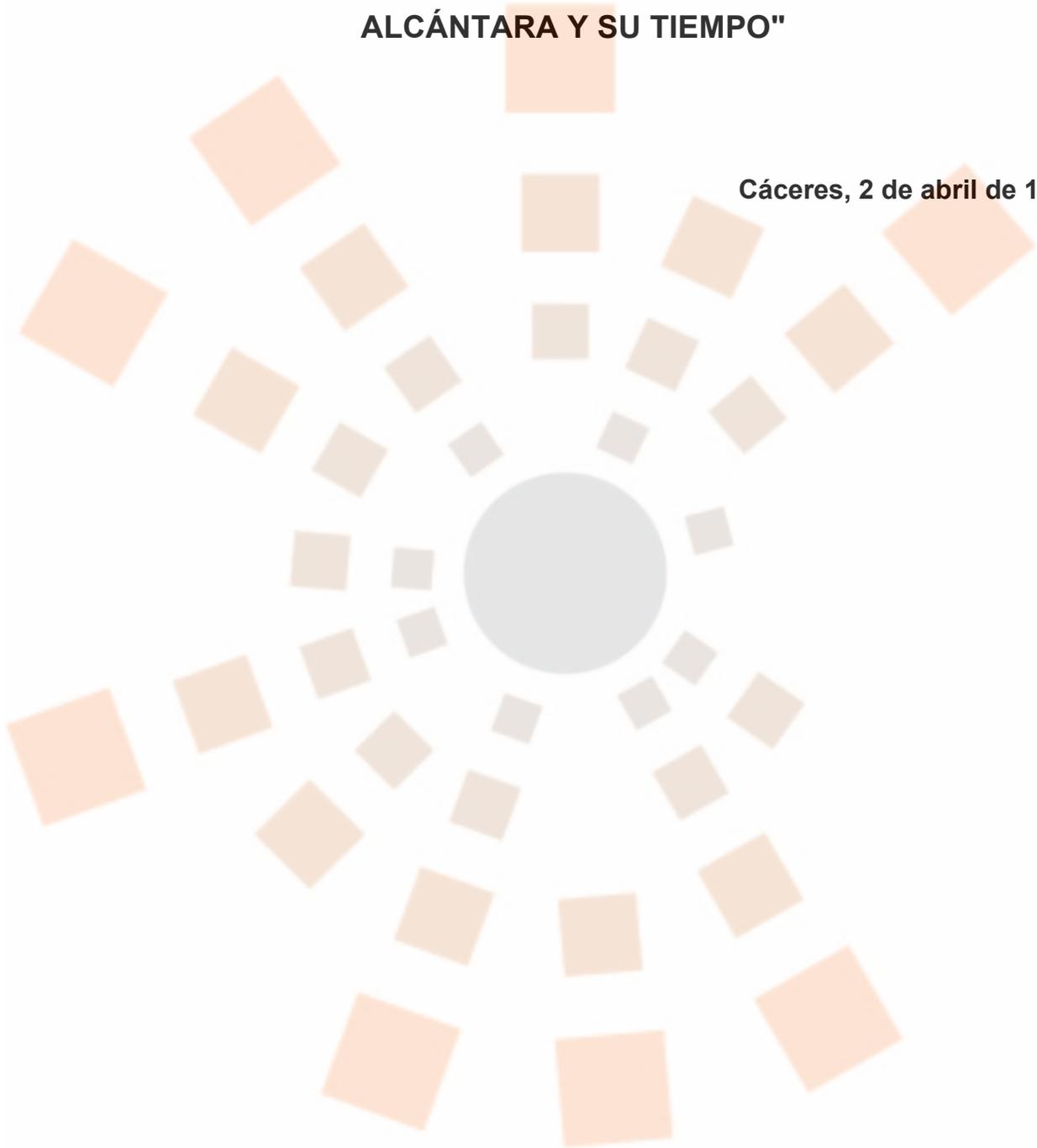


**INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN LA  
INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "SAN PEDRO DE  
ALCÁNTARA Y SU TIEMPO"**

**Cáceres, 2 de abril de 1990**



**ACTO DE INAUGURACIÓN, POR PARTE DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE,  
DE LA EXPOSICIÓN "SAN PEDRO DE ALCÁNTARA Y SU TIEMPO"**

**Cáceres, 2 de abril de 1990**

Excmos. Sres., Señoras y Señores:

En primer lugar, mostrar mi gratitud por invitarme a inaugurar esta gran exposición. Siempre es gratificante asistir a exposiciones de tipo cultural y artístico en nuestra tierra.

Más gratificante resulta aún, si éstas son con motivo de resaltar la figura y la obra de un ilustre extremeño como es el caso que nos ocupa. San Pedro de Alcántara está inserto en nuestro pasado y ha participado de manera muy especial en la cultura religiosa de Extremadura. Cultura, por otra parte, muy arraigada y sentida en nuestra tierra.

Quizá resulte paradójico, para algunos, la oportunidad de conmemorar la figura de un Santo en estos días, en estos tiempos,... en esta década recién inaugurada.

Para mí, este acto que desde la Institución Cultural "El Brocense" se ha propiciado, no es sino el reconocimiento de un pasado común, de una historia única y singular, de una cultura que nos es propia y, por tanto, de nuestro protagonismo en la historia de nuestro país.

Como bien sabéis, pues lo he repetido en otros foros, y aún creo lo he de decir en otras ocasiones, "la sociedad que desdeña aquello que le es propio, no tiene futuro".

Por ello, recordando nuestra memoria histórica, hoy nos encontramos aquí para retomar desde nuestro pasado "común" a un hombre, un insigne franciscano, que ejerció gran influencia en una parte de la historia de Extremadura.

Por este motivo, quiero sumarme con mi pueblo al homenaje que se brinda hoy a San Pedro de Alcántara.

Y muestro mi agradecimiento a la Diputación de Cáceres que a través de la Institución Cultural "El Brocense" han hecho posible esta exposición, así como a todas aquellas personas e Instituciones que han colaborado desinteresadamente en este homenaje.

