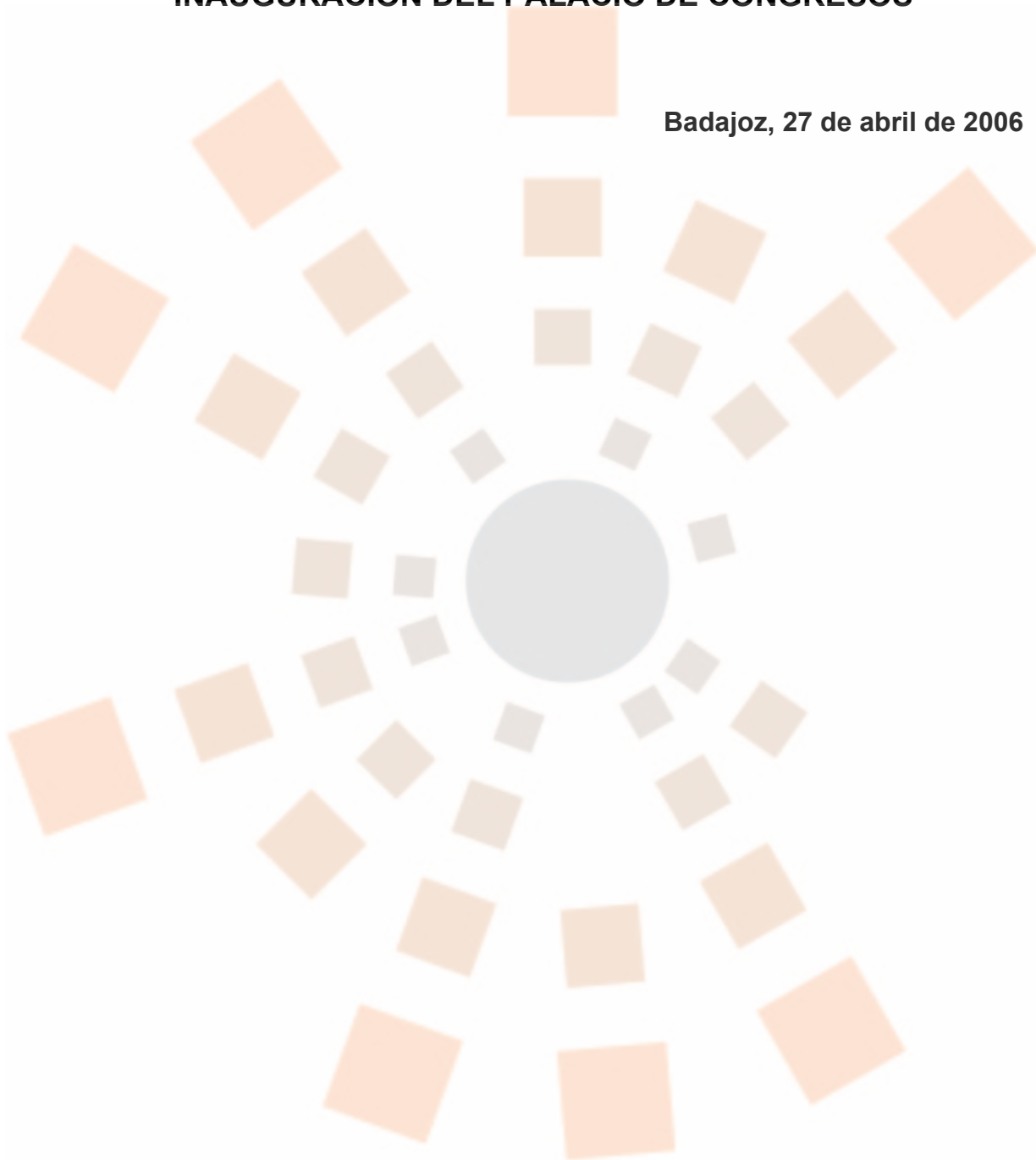


# **INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN LA INAUGURACIÓN DEL PALACIO DE CONGRESOS**

Badajoz, 27 de abril de 2006



## INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN LA INAUGURACIÓN DEL PALACIO DE CONGRESOS

Badajoz, 27 de abril de 2006

Muchas gracias. Buenas noches.

Bueno, yo intentaré seguir las recomendaciones del arquitecto y, por lo tanto, haré una intervención breve y de concordia. Es un Palacio de Congresos dedicado a un alcalde, a Manuel Rojas y a disposición de otro alcalde, Miguel Celdrán, para que pueda usarlo en beneficio de toda la ciudad.

Bien, yo he estado lleno de dudas durante un tiempo respecto a este Palacio de Congresos pero las dudas que se apoderaron de mí no eran sobre la polémica de estos días, que me parece infantil; las dudas eran más profundas. Las dudas vienen desde hace cinco o seis años. No sabía yo muy bien si acertábamos o equivocábamos tirando la vieja Plaza de Toros y haciendo un Palacio de Congresos nuevo. Nunca supe si estábamos en el camino acertado, o en el equivocado. Cuando leí el libro de Espinosa: *Escuadrón de la muerte*, pensé que nos habíamos equivocado, por que la crítica es durísima hacia los que tuvimos la idea de hacer este Palacio de Congresos. He visto después a otros historiadores que han defendido la idea y, por lo tanto, se ha compensado los que piensan que no con los que piensan que sí. Pero una vez que hemos entrado esta tarde en el Palacio y lo hemos podido contemplar en toda su extensión y plenitud, creo sinceramente que acertamos, y acertamos porque los arquitectos, José y Lucía, han hecho un trabajo que era una exigencia francamente difícil y complicada.

Les habíamos encargado que hicieran algo que no fuera un pastiche de lo que había, pero que al mismo tiempo pudiéramos saber qué era lo que había aquí cuando entrábamos en el nuevo edificio. Y creo que lo han conseguido. Esto no es un remedo de lo que había, pero viendo lo que hay se sabe lo que había y por lo tanto ha sido un trabajo espectacular, genial en su concepción, en su arquitectura del siglo veintiuno y, al mismo tiempo, han sido capaces de hacer que la ciudad vaya cambiando, pero que cuando se mire al espejo sepa exactamente que el cambio no ha sido tan profundo como para no reconocerse.

Yo no he querido entrar en otro tipo de polémicas porque de lo que sí estaba seguro era que el homenaje de un alcalde como Manuel Rojas estaba siendo aceptado por la ciudadanía desde hace cinco años. Los editoriales de los periódicos extremeños, etc., todo el mundo aceptaba y daba por bueno que

efectivamente eso se podía hacer. Como he inaugurado tantas cosas en Badajoz, este vídeo se lo dedico, por cierto, al que decía ayer que no habíamos hecho nada en veintitrés años, como hemos inaugurado tantas cosas en Badajoz, pues a mí no hay nada que me sorprenda, porque todo lo que hemos inaugurado siempre vino precedido de la polémica, siempre, desde la barandilla de Puerta de Palma pasando por el Puente Real se hundía, cualquier día menos pensado, porque las tirantas casi no tenían sujeción, pasando por el campo de fútbol, Puente Real, lo que ustedes quieran. Siempre hubo la polémica. Y, por lo tanto, sabía que en esta ocasión también habría polémica. No era por lo tanto la polémica como consecuencia del nombre sino de pequeños celos que no van más allá del día de la inauguración y que, a partir de mañana, esos celos han desaparecido y Extremadura cuenta con un nuevo espacio. Porque este es un Palacio de Congresos de Badajoz que será conocido o no conocido, no solamente por el continente, sino por el contenido, que me parece que es lo fundamental y lo importante. Nadie sabe exactamente, por lo menos yo, qué significa el Kursaal, pero todo el mundo sabe que es el Palacio de Congresos de San Sebastián. No creo que ningún chino, ni ningún ruso, ni ningún japonés sepa exactamente qué significa el Kursaal, no hace falta poner el nombre de la ciudad para que todo el mundo sepa exactamente que allí se hacen actividades de tipo cultural de una importancia trascendental.

Así que este es un espacio para Extremadura, que la Junta de Extremadura hace en la ciudad de Badajoz como hizo otro en la ciudad de Mérida, como esta haciendo otro en Plasencia y como ha sacado un concurso de ideas para la ciudad de Cáceres. Por tanto, son Palacios de Congresos que forman una red para que los extremeños y los que no son extremeños podamos usarlos y podamos cambiar nuestras circunstancias históricas y podamos avanzar en un futuro lleno de esperanza, lleno de progreso y lleno de sabiduría y de inteligencia.

Miren, yo creo que Extremadura tiene un hecho diferencial, que es la ciudad de Badajoz. Ya lo he explicado en otras ocasiones y, por lo tanto, no me extenderé porque ya me estoy pasando del tiempo, pero es un hecho diferencial. Ahora, el hecho diferencial hay que cultivarlo día a día, mes a mes y año a año. Badajoz hoy tiene un espacio nuevo. Badajoz va a ser sin duda, si ustedes quieren viendo este Palacio de Congresos por las fotografías que hemos visto en el vídeo, va a ser una especie de gran lámpara china o un faro que va a iluminar al conjunto de la ciudad y al conjunto de los extremeños.

Si a la gente nos cambiaran de sitio y siguiéramos haciendo lo mismo que hacíamos anteriormente, eso significaría que el problema no era el sitio, sino la gente. Si a la gente nos cambian nuestras circunstancias y siguiéramos haciendo lo mismo que hacíamos siempre, el problema no serían las circunstancias, sino que sería la gente. Badajoz va cambiando y de qué forma, como toda Extremadura. Si acaso siguiéramos haciendo lo mismo que hacíamos hace veinte o veinticinco años, el problema no serían las circunstancias, sino que seríamos la gente. Como tenemos un nuevo espacio, como tenemos la ciudad más popular o populosa de Extremadura, yo creo que Badajoz debe ser el faro de la inteligencia, de la cultura, del buen saber estar y

del buen saber hacer. Este espacio debe ser uno de los recintos, otro más, de convivencia. Todos los sitios conflictivos que había en esta ciudad se han convertido en sitios de convivencia, la cárcel de Badajoz en el MEIAC el Hospital Militar en la Facultad y en la Biblioteca Regional, este espacio en el Palacio de Congresos de Badajoz. Ojalá que esto sea un faro, un foco y que podamos decir que efectivamente es una buena inversión, bien hecha, no para la discrepancia, sino para la concordia y para que la gente, la buena gente de Badajoz, pueda decir, efectivamente: nosotros somos el faro de Extremadura, que alumbra, que guía y que conduce. Dejemos en paz a la gente que dio parte de su vida por esta ciudad y celebremos con los que hay ahora, que puedan contribuir al progreso, al beneficio de todos.

Felicidades a los que la han hecho posible, felicidades a los dos arquitectos que han hecho una obra francamente espectacular, felicidades a PLACONSA y a JOCA, dos empresas que hace veinte o veinticinco años no hubieran sido capaces de hacer una obra como ésta y hoy se atreven con cualquier cosa.

Felicidades, felicidades a todos, esto ha sido una idea de Extremadura, para Extremadura, desde Badajoz.

Muchas gracias.