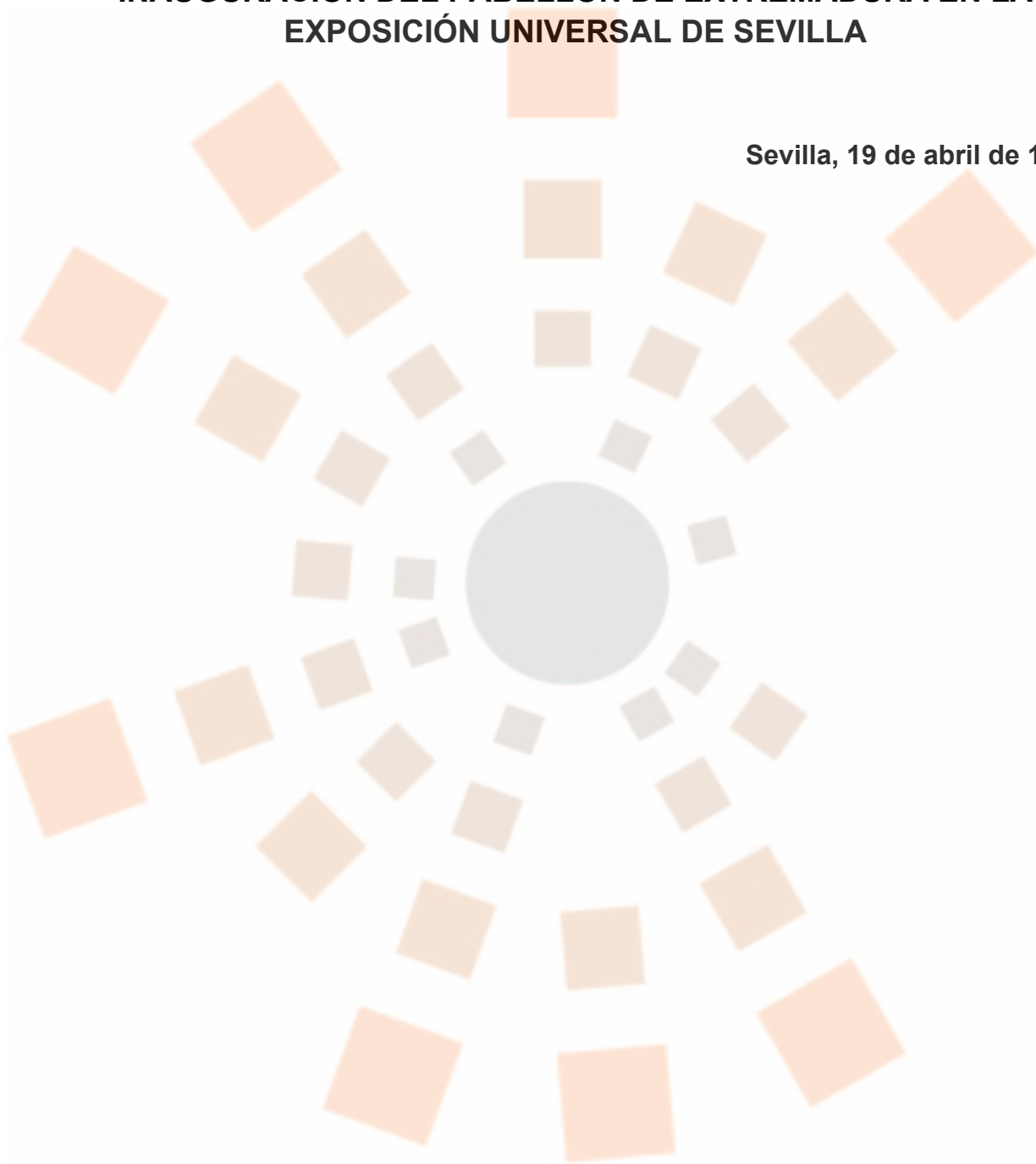


**INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE DE EN LA
INAUGURACIÓN DEL PABELLÓN DE EXTREMADURA EN LA
EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA**

Sevilla, 19 de abril de 1992



INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN LA INAUGURACIÓN DEL PABELLÓN DE EXTREMADURA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA

Sevilla, 19 de abril de 1992

Dignísimas autoridades, Señoras y Señores.

En un momento como éste, en el que asistimos a la apertura oficial del Pabellón de Extremadura, en la Exposición Universal de Sevilla y por consiguiente vemos coronada una obra que se puede clasificar como histórica y que es el resultado del trabajo conjunto de las Instituciones y el propio pueblo extremeño, lo primero que se me ocurre es hacer un sincero homenaje de agradecimiento y felicitar a todos los que de forma directa han intervenido en esta tarea.

Solamente desde la convicción profunda de que el pueblo extremeño, Extremadura, reúne los elementos necesarios para estar presente, en el conjunto de los pueblos de España y puede ofrecerse ante los pueblos del mundo, se podía abordar un trabajo como el que afortunadamente hoy presentamos.

Esa convicción, que yo deseo suponga el motor de ilusión y de esperanza en el futuro para todos los extremeños, se podría definir como un sentimiento auténtico de extremeñidad. Ese sentimiento que en cada extremeño debe depositar una profunda creencia en los valores que como pueblo poseemos, un arraigado convencimiento de que desde nuestra historia, nuestra forma de ser, nuestro patrimonio y el trabajo solidario y compartido, podemos presentarnos con toda dignidad y sobre todo hacer oír nuestra voz, cargada de argumentos, para decirle al mundo que Extremadura existe y que merece la pena su descubrimiento.

Extremadura apuesta de forma decidida por un modelo de desarrollo y de vida que, partiendo de un sentimiento profundo y una valoración importante del ser extremeño, continúa por el camino del trabajo en el aprovechamiento de sus propios recursos, en el desarrollo de las iniciativas que surgen en cada uno de sus ciudadanos, colectivos e instituciones, prosigue por la decidida tarea de conservar su patrimonio y naturaleza y tiene como objetivo esencial procurar un modelo de desarrollo y de vida en el que cada extremeño tenga para el y para sus hijos un horizonte, en el que, desde el trabajo, se pueda llegar al disfrute de lo que configura nuestra tierra y sobre todo al progreso, siempre en las coordenadas que marca la cultura, la solidaridad y el esfuerzo común.

No es casualidad que en este Pabellón de Extremadura se encuentre de forma material el símbolo de lo que acabo de decir, no solamente en los contenidos que el Pabellón ofrece, sino en la actividad y en las aportaciones que han hecho

posible el conjunto de programas que durante esta Exposición Universal se van a llevar a cabo en este Pabellón.

El nombre "Mons fragorum" y la estética del edificio nos sugiere un marco natural, una riqueza ecológica que como depositarios tenemos la obligación de preservar y podemos ofrecer a quienes nos visiten para su disfrute y conocimiento. Esa naturaleza es también la generadora de una forma de ser y de vivir que, desde siglos, ha constituido la esencia del pueblo extremeño.

En ese marco natural y así se recoge en el Pabellón ha ido surgiendo de la actividad humana, a lo largo de la presencia de las civilizaciones que configuran nuestra historia, el rico patrimonio de Extremadura. Las distintas civilizaciones dejaron su testimonio en los monumentos que jalonan la geografía extremeña y que hoy mismo son puestos en valor, con el objetivo de presentar en ellos, no sólo un museo tradicional, sino una muestra dinámica de actividades que, sin duda, conforman un atractivo panorama cultural.

Desde la vocación de Cáceres "Ciudad patrimonio de la humanidad" como capital de la cultura extremeña en 1992, la bimilenaria presencia de Roma en Mérida, proyectada hasta nosotros en el Festival de Teatro Clásico de Mérida, las deliciosas muestras del arte renacentista y el eco de la cultura medieval que dió origen a lugares como Plasencia, Llerena, Coria ... el influjo sensual de la civilización musulmana, que se perpetuó en enclaves como Jerez de los Caballeros, Badajoz, Zafra ... la adaptación del hombre al medio rodeado por inmensos jardines naturales como en La Vera, Valle del Jerte, Sierra de Gata, Hurdes y sobre todo Extremadura y América encontrados hace 500 años, que supuso el traslado hacia aquellas tierras de la vocación de encuentro de Guadalupe, la influencia de Trujillo y los nombres universales de miles de extremeños, capitanes, exploradores, evangelizadores, artesanos, etc.; son los eslabones de una cadena que es a la vez una ruta para el 92 y una oferta permanente para quienes nos visiten y deseen conocernos.

Todas estas páginas de la cultura y la historia, toda esta ruta forma parte del contenido de nuestro Pabellón y en Sevilla encontraremos la mejor de las guías para profundizar en este conocimiento.

Desde lo monumental y grandioso podemos acercarnos a lo más íntimo y delicado de la creación artística llevada a cabo por manos extremeñas. Podemos, porque afortunadamente disponemos de ello, presentar en nuestro Pabellón lo mejor de la obra de nuestros pintores, los momentos más brillantes que salieron de los pinceles de nombres como, Luis de Morales, Zurbarán, Covarsí, Eduardo Naranjo, Barjola, etc.; de los cinceles de escultores como Pérez Comendador, Torre-Isunza, Avalos, etc; de los artesanos que ya, en aquellos talleres del Monasterio de Guadalupe y en todos los rincones de nuestra Comunidad, elaboraron un apreciable conjunto de muestras del arte popular extremeño. Todo esto sin dejar de ver el futuro, en el que se incorporan nombres jóvenes, promesas que están cuajando y que se unirán a la larga nómina del arte y la cultura extremeña.

Pero si, en el contenido de este Pabellón, el capítulo monumental y artístico tiene un tratamiento definido, el mismo Pabellón y su actividad constante va a permitir día a día la presencia y la oferta de cada uno de los municipios y comarcas extremeñas. Este trabajo que es el resultado de un esfuerzo considerable de la Federación Extremeña de Municipios, conseguirá un conocimiento concreto de la

riqueza particular de cada enclave extremeño y viene a representar algo esencial para nuestro desarrollo futuro como es la iniciativa individual, la auténtica movilidad de cada localidad para recoger los tesoros particulares y siendo conscientes de esa riqueza presentarlos uno a uno, en este marco del Pabellón de la Exposición Universal.

En esta auténtica movilización del pueblo extremeño para ser protagonistas de la Exposición Universal de 1992, se deben incluir también ejemplos de nuestro permanente trabajo, búsqueda de raíces, sensibilidad hacia el mundo de la educación, incluso participación directa de colectivos que trabajan en este terreno. Si el primer acto oficial, en este Pabellón, fue la entrega de la bandera de Extremadura por los escolares extremeños y la participación activa del movimiento Semana de Extremadura en la Escuela, esa bandera se va a multiplicar en una rica gama de muestras de folclore extremeño, gracias al trabajo de la Federación Extremeña de Grupos Folklóricos y tendrá sabor auténtico de Extremadura en las diversas manifestaciones antropológicas que, como ejemplo, potenciarán los productos extremeños de la gastronomía, las manifestaciones de nuestra riqueza agroganadera, como la Feria Internacional Ganadera del Quinto Centenario de Zafra y la tarea obsesiva de dotar a nuestra región de un conjunto de obras audiovisuales, publicaciones y material didáctico que, desde hace varios años, están surgiendo dentro del Programa Extremadura Enclave 92.

Empecé mis palabras diciendo que quería llevar a cabo un homenaje de agradecimiento y en ese homenaje tengo que hacer referencia a quienes han hecho posible este magnífico edificio, a los arquitectos que lo concibieron, al equipo de trabajo que ha ido detallando cada elemento del mismo, a las Entidades Financieras Caja Badajoz y Caja Extremadura, a cada una de las Instituciones Locales, Ayuntamientos, Diputaciones, Consejerías de la Junta de Extremadura, Agrupaciones Folklóricas, Asesores de diversos temas que forman el programa de contenidos y sobre todo a cada uno de los extremeños que pueden sentirse orgullosos de su presencia en esta Exposición Universal.

Invito de forma entrañable a todas las personas que quieran conocer mejor nuestra Región a venir a nuestro Pabellón y a vivir con nosotros cada uno de los actos previstos. Pero hago extensiva esta invitación a que continúen por la Ruta del 92 su camino y se adentren en el mejor de los Pabellones que podemos ofrecer, Extremadura.

Muchas gracias.