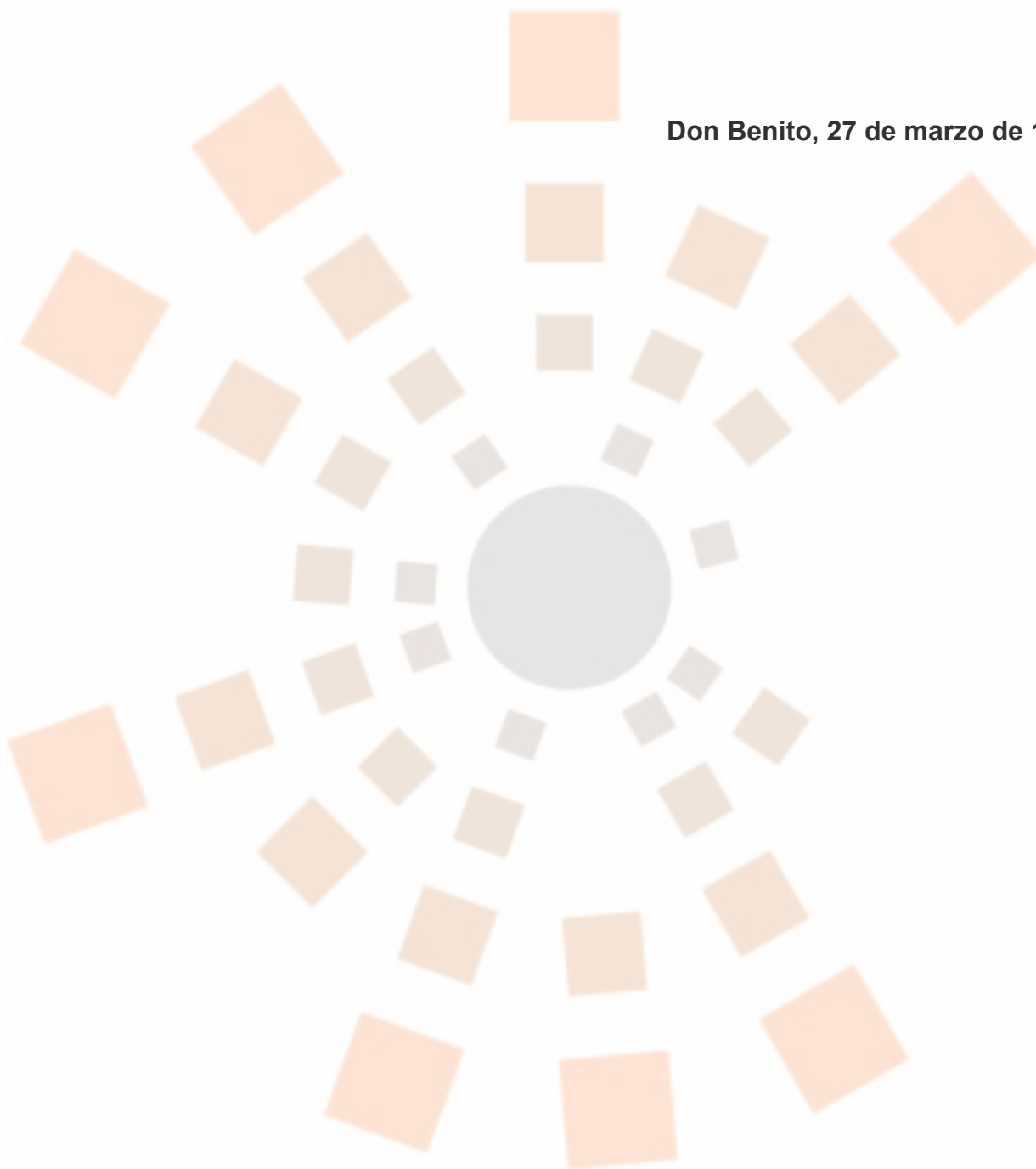


**INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN LA
INAUGURACIÓN DE LA CASA DE CULTURA DE DON BENITO**

Don Benito, 27 de marzo de 1998



INTERVENCIÓN DEL EXCMO. SR. PRESIDENTE EN LA INAUGURACIÓN DE LA CASA DE CULTURA DE DON BENITO

Don Benito, 27 de marzo de 1998

Querido alcalde de Don Benito, comisario de la exposición, señor Moneo, Corporación Municipal de Don Benito, señoras y señores, autoridades civiles, militares y eclesiásticas, queridos amigos.

Sólo unas palabras muy breves, para reseñar la importancia del acto que hoy estamos celebrando en la ciudad de Don Benito.

Estamos inaugurando una Casa de Cultura, por lo tanto, una posibilidad de ampliar nuestros conocimientos culturales en Extremadura. He dicho cuando he tenido oportunidad de hablar de temas culturales, que el papel de los representantes políticos, de los representantes institucionales, simplemente son instrumentos para llevar adelante una serie de realizaciones, patrimonio de la colectividad, de tal forma que si en alguna ocasión, a algún representante político se nos ocurriera pensar que en actividades como éstas que hoy inauguramos, el protagonismo recayera sobre nosotros, estaríamos equivocándonos de arriba abajo, puesto que el papel del político, del representante público, del representante institucional, es simplemente un papel efímero, que dura poco, yo diría que afortunadamente, porque como bien se dice en el refranero, *“el hombre pasa y la obra queda”*, y la Casa de Cultura que acabamos de inaugurar es el mejor ejemplo de lo que digo.

La Casa de Cultura de Don Benito ha querido que haya tenido dos protagonistas institucionales en su construcción, quién la inició, Benito Sierra, alcalde que fue de Don Benito, ya citado por el que le continuó, y el que la termina, don Mariano Gallego, alcalde actual de Don Benito, ambos encontraron la colaboración de la Junta de Extremadura, como no podía ser menos, para llevar adelante este importante proyecto para Don Benito, este importante proyecto para esta comarca, y yo diría que para toda Extremadura.

Es seguro, y no nos vamos a molestar por ello, que dentro de unos años, pues nadie, querido Benito Sierra, querido Mariano Gallego, nadie se va a acordar de que vosotros dos fuisteis los que iniciasteis y terminasteis la Casa de Cultura y mucho menos, nadie se acordará que fue el Presidente de la Junta de Extremadura actual, el que tuvo el honor y el privilegio de inaugurar.

Todos recordarán, sin duda, todos recordarán, muchos de los nombres que hemos visto en esa magnífica exposición que el comisario Viñuela se ha encargado de poner en marcha, con la colaboración de todas las personas que sería prolijo citar en estos momentos, de tal forma que Goya, Velázquez, Zurbarán, Cervantes, etc., etc., todos serán recordados en la mente actual y en la mente de las nuevas

generaciones y afortunadamente, nadie se acordará de quienes eran los representantes institucionales o políticos, que en ese momento estábamos gobernando Extremadura o estábamos gobernando el Ayuntamiento de Don Benito, y ¡ojalá!, que además de estas grandes figuras que he citado, dentro de unos años todo el mundo sepa quiénes fueron los creadores que estuvieron en esta Casa de Cultura, y todo el mundo sepa los creadores que salieron como consecuencia de Don Benito, como consecuencia de tener un instrumento como es la Casa de Cultura que hoy inauguramos, y lo que no me cabe la menor duda, es que dentro de muy poco tiempo, cuando se venga a Extremadura y se quiera visitar la Casa de Cultura de Don Benito, no será la Casa de Cultura de Don Benito, ni de Benito Sierra, ni de Mariano Gallego, sino que será la Casa de Cultura de Moneo, sin duda, ese será el título que dentro de unos años llevará, como lleva el Museo Romano de Mérida, pues hoy todo el mundo cuando llega a Mérida pregunta, ¿dónde está el Museo de Moneo?, este genial arquitecto que ya con esta son tres las realizaciones que hace en Extremadura, el Comedor de Guadalupe, el Museo de Mérida y la Casa de Cultura de Don Benito.

También cuando inauguró el Museo de Mérida hubo su polémica y también cuando se estaba construyendo, y seguramente hoy, cuando inauguramos la Casa de Cultura de Don Benito, también me consta que ha habido polémica, y a mí me parece muy bien, que la polémica haya existido, que exista y que siga existiendo, porque éso indica que estamos ante un hecho cultural importante, lo peor querido Rafael, querido alcalde, hubiera sido que se hubiera hecho una Casa de Cultura, que nadie hubiera hablado de ella, que haya discusión, extraordinario, estamos ante un hecho cultural de primera magnitud, que hay ciudadanos que piensan que no pega lo que hay allí enfrente con esta iglesia en la que estamos, sin duda, que hay quien piensa que debería pegar, pues seguramente también tiene su razón, pero yo creo que los extremeños del siglo XX, casi ya del siglo XXI debemos hacer cosas distintas de las que hicieron los extremeños del siglo XV y del siglo XVI, para que los extremeños del siglo XXII sepan que por aquí pasó distintas culturas, en el siglo XV, XVI, XVII y también en el XX y vamos dejando la huella de lo que vamos haciendo las distintas culturas, las distintas generaciones, que vamos dándole riqueza, contenido y color a Extremadura, en definitiva éso, la cultura, la capacidad de generar discusión, de generar polémica y al final, pues bueno, el resultado el tiempo lo tendrá.

Yo sé que se puede discutir todo fenómeno cultural desde distintos puntos de vista, incluso se puede discutir si lo importante de una Casa de Cultura, como la que inauguramos hoy, es el continente, el edificio o el contenido, lo que hay dentro, sin duda para mí lo más importante del fenómeno cultural es el contenido, lo que hay dentro, ahora el continente tiene su importancia, tampoco es muy importante el traje o el abrigo que uno lleva puesto, en definitiva de lo que se trata es de resguardarse del frío o del calor pero, sin embargo, estéticamente, cuando nos ponemos o nos compramos unos zapatos o nos ponemos algo para abrigarnos, no decimos: *“bueno, con este saco vale, o con esta manta”*, de lo que se trata es de abrigarnos, no, no, estéticamente buscamos un traje, un abrigo, unos zapatos, que además de la comodidad y que nos sirvan para caminar, pues tengan un cierto contenido estético, y éso yo creo que si lo hacemos con ropa de abrigo, ¿por qué no lo vamos a hacer con otra cosa, mucho más importante, que es el fenómeno cultural?, y está bien que lo que hay dentro, pues tenga también un aspecto estético impresionante, maravilloso, como es el continente, la Casa de Cultura de Rafael Moneo que acabamos de inaugurar.

En definitiva, este es un pasito más que damos en Extremadura para intentar extender el conocimiento lo máximo posible entre todos nosotros, cuando estábamos entrando en la iglesia, una señora de Don Benito, con muy buen estilo me ha dicho: *“a ver si hace usted algo por los pobres”*, pensando que esta Casa de Cultura no es para los pobres, y estaba equivocada, y lo digo aquí, porque precisamente esa actividad o esa Casa de Cultura que hoy inauguramos, es algo de la que puede beneficiarse los ricos y los pobres, los fuertes y los débiles, la riqueza, por norma general y por definición, es patrimonio de los ricos, y la fuerza, por norma general, es patrimonio de los fuertes, pero el conocimiento es patrimonio de todos, incluso es algo que no se termina, que no se acaba, la fuerza se puede terminar, las balas se acaban de vez en cuando, el presupuesto también se acaba, el conocimiento nunca se termina, se amplía, se multiplica, y éso es lo que puede hacer posible que nosotros, los extremeños, podamos avanzar si no con toda la riqueza que quisiéramos, si no con toda la fuerza que deseáramos, sí con toda la inteligencia de la que seamos capaces de poner en marcha, y para éso hay que dotar de instrumentos a los ciudadanos, a los pueblos, a las ciudades, para que cada uno pueda aprovechar sus oportunidades.

El tener una ciudad agradable como es Don Benito, en estos momentos, es muy importante para la propia ciudad, todas las mujeres que están aquí saben, que habrán leído en alguna ocasión, que su ginecólogo le habrá dicho, en alguna ocasión, que es muy importante antes del parto, en el embarazo, que el ambiente que rodea a la mujer sea agradable, tranquilo, porque éso el niño que está dentro lo siente, y cuando salga depende del ambiente en el que se haya movido la embarazada, mejor o peor, pues una ciudad, en definitiva, es algo que va creando seres humanos todos los días, cuanto más relajado, cuanto más bonito, cuanto más bello sea el ambiente en la ciudad, sin duda, los ciudadanos seremos mejores, una ciudad sucia, casi te arrastra a la suciedad, una ciudad violenta, casi te arrastra a la violencia, una ciudad cómoda, confortable, como es Don Benito, con esta nueva obra maestra, que se pone a la disposición de los ciudadanos, sin duda, tiene que seguir dando gente de Don Benito, ciudadanos de Don Benito, agradables, pacíficos y los más cultos posibles. Ese es el objetivo, éso es lo que se pretende.

Y dentro de la política que durante algunos años estamos intentando llevar en Extremadura, no solamente hemos querido que todos los pueblos tengan las mismas cosas que las ciudades, desde el punto de vista de carreteras, hogar del pensionista, etc., etc., sino que también hemos querido que los ciudadanos que viven o vivimos en pueblos, podamos también tener cosas que antes era patrimonio exclusivo de las ciudades, y es posible que alguno que se haya escandalizado Moneo en Don Benito, Moneo en Don Benito, ¿por qué no?, Moneo en Don Benito, por que los ciudadanos de Don Benito merecen que un artista de esta categoría pueda hacer que el nombre de nuestra ciudad salga todavía mucho más adelante y sobre todo que nuestros hijos puedan, el día de mañana, hacer un uso mejor de esta Casa de Cultura, de lo que nosotros hicimos cuando casi, casi, solamente teníamos la calle para aprender lo que era la vida.

Así que querido alcalde, querida corporación de Don Benito, felicidades, ¡ojalá!, que esta Casa de Cultura no se quede sólo en el continente y en el futuro pueda estar llena de contenido que haga posible que las generaciones siguientes sean más felices que las que han pasado. Este es nuestro requerimiento, este es nuestro esfuerzo y esta es la colaboración que ofrecemos desde la Junta de Extremadura.

Nada más y muchas gracias.

