

Consejería de
Cultura y Patrimonio

Dirección General
de Patrimonio Cultural

Delgado Valencia, 6 - 2.ª Planta
06800 MERIDA
Tel.: (924) 38 13 23
Fax.: (924) 38 13 21

EXPOSICIÓN [REDACTED]

Tuvimos una conversación días atrás en mi despacho [REDACTED] su hermano [REDACTED], el Técnico de Artes Plásticas de esta Dirección General, [REDACTED] y yo.

Estuvimos viendo la posibilidad de hacer una exposición de la obra de Fernando. Ellos pedían hacer una antológica, de 200 cuadros, que corresponde a todos los períodos del autor, en la Sala de Exposiciones de Badajoz.

Querían que fuera el mes de Mayo porque aprovechaban los cuadros de una exposición que por lo visto iba a realizar en Lisboa.

Pretende que se haga un catálogo de toda la obra en color con lo cual el coste sería muy alto, si bien es verdad que me ofrecieron utilizar algunos fotolitos del catálogo de Lisboa, con lo que se disminuirían los costes algo.

Mi respuesta en ese momento fue la buena disposición para hacer esa exposición, aunque con algunos retoques, pero que en este año sería difícil por razones solamente presupuestarias, pues haciendo una valoración, por encima, incluyendo catálogo, cartel, montaje, transportes y seguro, podía superar los CINCO O SEIS MILLONES.

Pasados unos días y habiendo estudiado el tema más en profundidad, tanto desde el punto de vista técnico como del presupuestario, se pueden sacar las siguientes conclusiones:

Consejería de
Cultura y Patrimonio

Dirección General
de Patrimonio Cultural

Delgado Valencia, 6 - 2.ª Planta
06800 MÉRIDA
Tel.: (924) 38 13 23
Fax.: (924) 38 13 21

- Toda la exposición antológica que pretenden, unos 200 cuadros, no caben en la Sala de Exposiciones de Badajoz. Como los cuadros son de gran formato, se podrían exponer 40 ó 50 a lo sumo.
- Estudiada la obra por los técnicos, me proponen hacer una exposición de este tamaño con su última producción, es decir, la pintura más reciente, su última etapa, que tiene algo más de calidad. Así además todos los costes se reducirían, por lo menos, a la mitad.
- Se podría hacer, por tanto, la exposición con ese tamaño pero programarla para el ejercicio de 1996, en Enero, porque razones presupuestarias no nos permiten en estos momentos afrontar estos gastos.
- Entonces podríamos hacer catálogo, cartel, transportes, montaje y seguros.

Mérida, 16 de marzo de 1995.