

FD167

Identidad principal

De: <[redacted]>
Para: <[redacted]>
Enviado: domingo, 23 de julio de 2006 11:09
Adjuntar: Medallas Dia Extremadura. CC-2016.doc
Asunto: Medallas Extremadura.CC-2016

Juan Carlos Rodríguez Ibarra

Presidente
Junta de Extremadura
Mérida

Querido Presidente:

Te hago llegar en documento adjunto unas ideas/reflexiones sobre Medallas de Extremadura-Día de Extremadura y Cáceres 2016. he tratado de sintetizarlas lo más posible.

Un fuerte abrazo

Eduardo Alvarado

24/07/06 Devuelto por el Pta por archivo

Juan Carlos Rodríguez Ibarra
Presidente
Junta de Extremadura
Mérida

Querido Presidente:

En alguna ocasión has aludido, y la Consejera Portavoz ha hecho alguna referencia también, a que el Día de Extremadura tendrá que ver de algún modo con Cáceres 2016. Con esta referencia me permito mandarte algunas sugerencias/ideas sobre el particular que tal vez te sean útiles, aun cuando sea precisamente para rechazarlas y reafirmar otras.

1.- Medalla de Extremadura. Creo que los restauradores-propietario de *Atrio* pueden ser merecedores de ella, al menos por las siguientes razones: Fueron y son innovadores en Cáceres, Extremadura y con un reconocimiento nacional e internacional; son referente de Marca y de calidad; son un referente de Cáceres; han apostado por estar en Cáceres pese a las ofertas y posibilidades que han tenido para irse fuera de CC y de Extremadura; han tenido un importante papel en la llegada a Cáceres de Helga de Alvear....La polémica sobre el nuevo hotel-restaurante creo que ha sido tan injusta como desafortunada y desafortunada, olvidando entre otras cosas la nueva apuesta por Cáceres y Extremadura que ello significaba; aunque tal vez habrá otras opiniones contrarias no creo que la posible concesión fuera negativo por la polémica. Por otra parte, son un referente del turismo de calidad y es un modo de concesión y apoyo a un sector innovador y estratégico en Extremadura y en Cáceres.

2.- Hay una apuesta de importante alcance desde el punto de vista cultural y de la creatividad, aun cuando ello tiene un alcance y trascendencia con diferentes niveles. Podría crearse en Cáceres un Centro Artístico de sobre *Ángel Duarte y el equipo 57*. En el podría ubicarse una parte de la obra de este artista y del equipo. Es una acción de gran alcance nacional e internacional. Un lugar que fuera museo vivo y espacio de investigación y creatividad cultural. Encajaría con el significado de Cáceres, la capitalidad y otras propuestas en marcha o pendientes (Helga de Alvear, Centro Cultural de Caja Extremadura...). La ubicación en alguna zona de Cáceres podría contribuir a reforzar, cohesionar y articular ciudad (centro histórico, o mejor: Aldea Moret, el Campus Universitario o ¿la antigua cárcel?)

3.- Entre otras muchas cuestiones pendientes, Cáceres cuenta con un importante problema social-urbano en el que me consta que se está haciendo un importante esfuerzo desde la Junta (Agencia Vivienda-Bienestar Social-Cultura), aunque en modo alguno no ha tenido correspondencia ni tanto ni integralmente desde el Ayuntamiento. Me refiero a *Aldea Moret*. El sentido de la capitalidad cultural es algo que afecta a toda la ciudad y en el siglo XXI la cultura ha de entenderse también como el ejercicio de la solidaridad y la justicia. Debe establecerse de una forma decidida un Plan de actuación en A. Moret para llegar al 2010 con unos resultados ya buenos y con una solución muy orientada. No solo sería nuestro mejor aval sino el modo de afrontar y corregir una profunda desigualdad e implicar a la población en ello: Cáceres pide la implicación regional y la ciudad y la región deben implicarse para resolver un problema importante. Hay que unir y vincular con decisión y fortaleza la consecución de la Capitalidad cultural y la atención-solución de Aldea Moret.

4.- En los próximos meses se producirá la declaración del *Parque nacional de Monfragüe*. No se ha puesto de manifiesto, ni siquiera apuntado, la importancia que este

hecho va a tener para la apuesta por la capitalidad Cultural , o la que puede tener si se lanza la idea y se articula el proyecto. Es este un aspecto además que permitiría considera el referente de la apuesta por la capitalidad con los referentes naturales de primer orden internacional que tiene Cáceres en su entorno y que el Ayuntamiento los tiene olvidado o, lo que es peor, los utiliza como arma arrojadiza (ZEPA de Llanos, ZEPA de S^a de San Pedro), además de los Barruecos. En todo caso, la potencia de Monfragüe y la potencia de lo que significa su declaración como Parque Nacional debes aprovecharla y optimizarla, máxime por su proximidad y buena comunicación.

5.- Es especialmente importante destacar la valiosísima apuesta que has hecho – aprovecho para felicitarte muy sinceramente por ello- y que debes reforzar, en la medida de lo posible ese día o en el futuro más inmediato, respecto al tema del aeropuerto en Cáceres (aunque es un aeropuerto *en* Cáceres o sus proximidades *para* el conjunto regional: las conexiones y el aspecto que te cito a continuación lo muestran claramente)

6.- Creo que deben destacarse dos círculos y acciones de tipo simbólico en Cáceres. Todos ellos abandonados hasta el momento:

Por una parte hay que considerar el primer cinturón de núcleos de población propios (Valdesalor, Rincón de Ballesteros, Estación de Arroyo) o no (Casar de Cáceres, Malpartida de Cáceres, Sierra de Fuentes, Arroyo de la Luz). En los primeros es significativo por ser propios de Cáceres, los segundo por su importancia, recursos, y capacidad. De algún modo deben y pueden ser un referente y ejemplo con las alianzas del resto del conjunto rural de la región. Todos ellos aportan importantes recursos patrimoniales en lo cultural, en lo natural y en cuanto a los humano no solo por el aporte poblacional sino por las propias capacidades productivas de innovación y de marca. Un modelo del trabajo en red, de la complementariedad y beneficio mutuo.

Por otra parte ha de destacarse el entorno urbano y patrimonial de Cáceres. Hay que destacar, para conseguir reforzar la alianza estratégica de la capitalidad cultural y su referente regional, que Cáceres se sitúa o se situará en 2010 a tan sólo media hora/tres cuartos de hora y por vías de gran capacidad (autovía, tren alta velocidad) de lugares como Badajoz (aquí el 2010 puede ser más flexible), Mérida, Plasencia, Trujillo. Todos ellos referentes culturales, patrimoniales y urbanos de primer orden. Son la alianza estratégica a los que se puede añadir por su importancia y significado Guadalupe y Villanueva-Don Benito (tramos parciales de vías de gran capacidad). Sin olvidar el ya mencionado Monfragüe Parque Nacional y Reserva de la Biosfera).

7.- La ubicación y conexión de Cáceres sobre la Vía de la Plata es un activo fundamental. Hay que seguir apostando fuerte y en paralelo por su declaración como Patrimonio de la Humanidad, lo que fortalecería una alianza estratégica clave y muy valiosa con todas las ciudades vinculadas a la misma.

8.- En la línea de integrar y potenciar el referente de Cáceres Capitalidad Cultural y su entronque regional hay una acción de importante calado y reconocimiento. La creación de un Espacio de cultura tradicional o popular (por llamarlo ahora de un modo concreto) en el que se encuentren representadas de una manera atractiva, innovadora y, a la vez, respetuosa con las tradiciones, todas las Fiestas de Interés Turístico Regional-Nacional. Es la posibilidad de crear un recurso más y , a la vez, que sirva de promoción del conjunto regional y de cada una de las localidades y Fiestas de una manera permanente y durante todo el año; un hecho más importante por la frecuentación de turistas a Cáceres y por los que podría producir este proceso de solicitud y la posibilidad real de concesión. Su ubicación en el entorno monumental sería muy interesante o podría barajarse la realización de un espacio completamente nuevo

7.- Entre otros múltiples encuentros y acciones tendentes a crear el necesario grupo de acción/embajadores/lobby, hay dos perfectamente reconocibles y uno de los cuales lo tendrás reunido allí el Día de Extremadura.

Me refiero, por una parte, al conjunto de personas/entidades que han merecido la Medalla de Extremadura, son nuestros valedores regionales y nacionales

Por otra parte, los académicos y Premios de la Academia Europea de Yuste. Son un plantel de referencia internacional. Lo que adquirirá más valor en el 2008 con la celebración del aniversario de Yuste. Una celebración que debe ser aprovechada para el lanzamiento y alianza con la capitalidad

Por cierto, y lo pienso sinceramente, ¿has pensado en la posibilidad de la Medalla de Extremadura para Antonio Ventura?. Su trayectoria, implicación en campos de lo social, cultural, calidad personal ...¿no crees que le hacen ser un buen y posible candidato?. Tal vez su vinculación al proceso de las medallas pueda dificultarlo, pero es injusto y una pena.

Espero que estas ideas, tal vez más extensas de lo debido –aunque evidentemente hay otros aspectos de enorme calidad y proyección en cuanto a innovación, tecnología y modernidad que ha de considerarse ineludiblemente como es el Centro de Cirugía de Mínima Invasión- te ayuden en el proceso de reflexión y contraste de ideas. El alcance de cada una de las que me permito indicarte es muy diferente, pero el proyecto por el que pelearse y en el que se enmarcan merece la pena para hacerlo a fondo, en un entronque regional. Cáceres 2016 es un proyecto de gran alcance e ilusionante que debe permitir además que Cáceres encuentre su lugar en ese contexto regional -e incluso nacional- porque actualmente no lo tiene o no lo han encontrado.

Aprovecho la ocasión para desearte un verano tranquilo y creativo. Un tiempo para disfrutar, descansar y encontrarte aún más con tu familia y tu gente.

Un fuerte abrazo

Eduardo Alvarado

Cáceres, 23 de julio de 2006